

DOSSIER

fnac ÉTÉ 2005

Sélection Lecteurs et Enregistreurs DVD



LABORATOIRES D'ESSAIS

fnac.com

TESTS LABORATOIRE FNAC

Les étoiles DE LA FNAC

Étoiles techniques

 Dans ce dossier ne figurent que des matériels sélectionnés pour leur performance technique, mesurée par le Laboratoire d'Essais de la Fnac. Tous sont donc bons... mais certains plus que d'autres. Les étoiles techniques Labo Fnac sont une loupe qui hiérarchise cette performance : un appareil noté d'une unique étoile est un appareil de qualité, mais moins que celui qui en reçoit deux, etc. Car si tous avaient 4 étoiles, les tests ne seraient pas discriminants...

Étoiles qualité/prix

 Contrairement à notre pratique précédente, nous avons renoncé à calculer un rapport qualité/prix pour le monde du DVD : les appareils sont devenus trop différents, le champ des possibilités s'est tellement élargi qu'un tel jugement n'a plus de sens aujourd'hui.

Évolution des tests

Entre ce dossier et le précédent, voire même entre ce dossier et l'étiquette d'information en magasin, certains appareils peuvent avoir gagné ou perdu une étoile.

Explications :

L'amélioration des performances des matériels conduit le Laboratoire à augmenter régulièrement la sévérité de ses notations pour l'attribution des étoiles techniques. Même chose pour le rapport qualité/prix qui doit intégrer les fonctionnalités nouvelles et les évolutions de prix.

Contre-tests

Notre volonté de présenter dans ce dossier les dernières nouveautés nous oblige souvent à tester des préséries fournies par les fabricants. Afin de vérifier les performances mesurées, des contre-tests sont systématiquement menés sur des appareils prélevés dans nos stocks, dès disponibilité des appareils de série. C'est pour le consommateur une garantie supplémentaire.

 Le présent dossier a été réalisé en fonction des informations en notre possession lors de son édition. Depuis, les caractéristiques des produits, dont leur prix, ont pu évoluer. Nous vous invitons donc à vous reporter aux informations affichées en magasin qui seules engagent la Fnac. Pour cette raison, ce dossier ne peut avoir de valeur contractuelle.

La qualité d'image et de son d'un lecteur DVD surpasse aujourd'hui toute autre source d'image TV. Enregistreur, il fait bénéficier les enregistrements personnels des performances du numérique. Mais tous ces appareils ne se valent pas, ni en qualité, ni en richesse fonctionnelle. Nous les avons donc mesurés et décortiqués afin de vous permettre de choisir le vôtre à bon escient.

➤ Le numérique et l'image mobile rendent les tests bien plus complexes : les équipements de mesure classiques ne suffisent plus. Le Laboratoire d'essais de la Fnac a été le premier au monde à se doter d'un équipement Tektronix PQA permettant de mesurer la qualité d'image des lecteurs DVD. En l'absence de ce matériel, on ne peut se référer qu'à des jugements subjectifs, peu fiables et non répétitifs, ou à des mesures en image fixe, bien loin de l'usage du DVD.

➤ La mise au point du PQA a nécessité la collaboration de 3 entreprises ou institutions majeures : au cours de centaines de séances, le Laboratoire Sarnoff¹, le plus important au monde pour la connaissance de l'image vidéo, a comparé des défauts visuellement identifiés par des panels d'observateurs et leur traduction en mesures. La grille de corrélation obtenue a permis de réaliser un programme, capable de comparer 2 films. Tektronix², premier fabricant mondial d'instrumentation vidéo, a intégré ce programme dans le PQA, un gros ordinateur équipé de processeurs spécialisés ultrapuissants, dont le disque dur contient 15 films de référence (des fichiers D1 à 270 Mbits/s !). Enfin, un disque DVD de référence a été réalisé sous l'égide du BKSTS³, contenant les 15 films encodés MPEG-2.

Les tests

Qualité d'image en Lecture

➤ Le test consiste à comparer la lecture des films du disque DVD de référence, sur l'appareil à tester, à ceux contenus dans le PQA. Cette analyse nécessite près de 150 millions d'opérations, pour mesurer les différences des niveaux de rouge, vert et bleu, sur chacun des 720 x 576 pixels d'une image et sur 120 images, soit 2 secondes de film ! La dégradation de l'image est quantifiée de façon automatique, précise et répétitive, et traduite en PQR (Picture Quality Rating), échelle construite par le Sarnoff à

partir des défauts identifiés visuellement.

➤ Ces tests sont réalisés en sortie RVB du lecteur (ou Y/C si elle n'existe pas), la meilleure qualité d'image disponible sur la majorité des téléviseurs.

Qualité d'image en Enregistrement/Lecture

➤ Pour les enregistreurs, la procédure est la même, sinon que les films lus sont ceux que nous avons préalablement enregistrés avec l'appareil à tester, sur DVD enregistrable ou disque dur. Nous effectuons cette mesure aux différentes durées proposées, en entrée RVB, et en sortie RVB. C'est donc l'enregistrement/lecture dans sa totalité qui est jugé, y compris la qualité du codage et décodage MPEG-2.

➤ Peu importe le support, disque dur ou DVD±R, RW ou RAM, les résultats sont totalement comparables entre eux, les quelques heures du DVD R contre les dizaines du disque dur. Dans la meilleure qualité, avec le débit numérique le plus élevé, donc la plus courte durée d'enregistrement, la qualité relevée s'avère pratiquement identique à celle, fabuleuse, des meilleurs lecteurs DVD : ★★★★★ valent bien ★★★★★ en mode 1 heure sur DVD R ou une vingtaine d'heures sur disque dur 80 Go, et 1 ★ équivaut à un bon VHS, sur une image qui ne comporte pas de mouvement trop rapide !

Qualité CD Audio

➤ Connecté à l'amplificateur en numérique, l'information du disque DVD est intégralement transmise : aucune dégradation du signal, donc rien à tester...

➤ Par contre, le signal est modifié par le lecteur si l'on utilise la sortie analogique stéréo. C'est donc en stéréophonie que nous mesurons les performances des appareils, avec les mêmes procédures que celles utilisées pour le CD Audio.

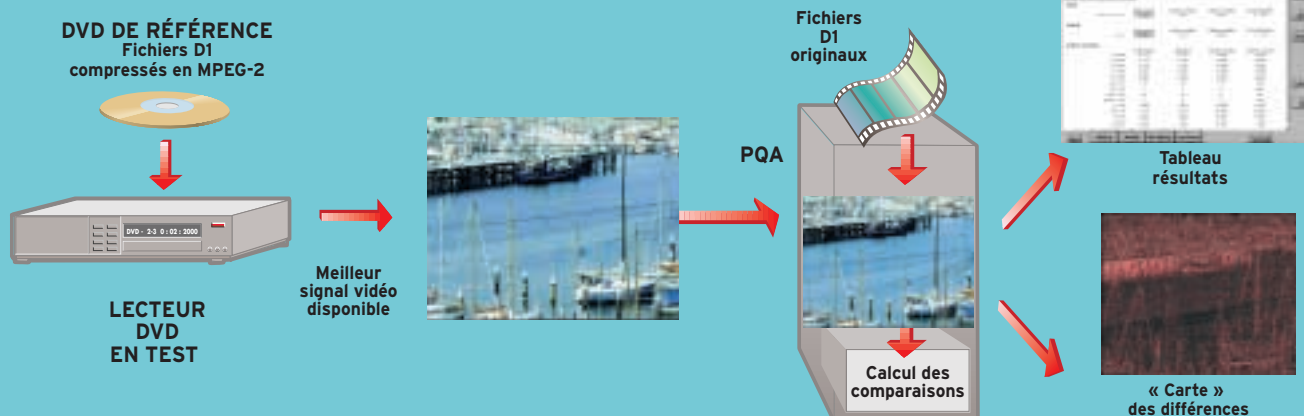
Pour en savoir plus :

¹ www.sarnoff.com

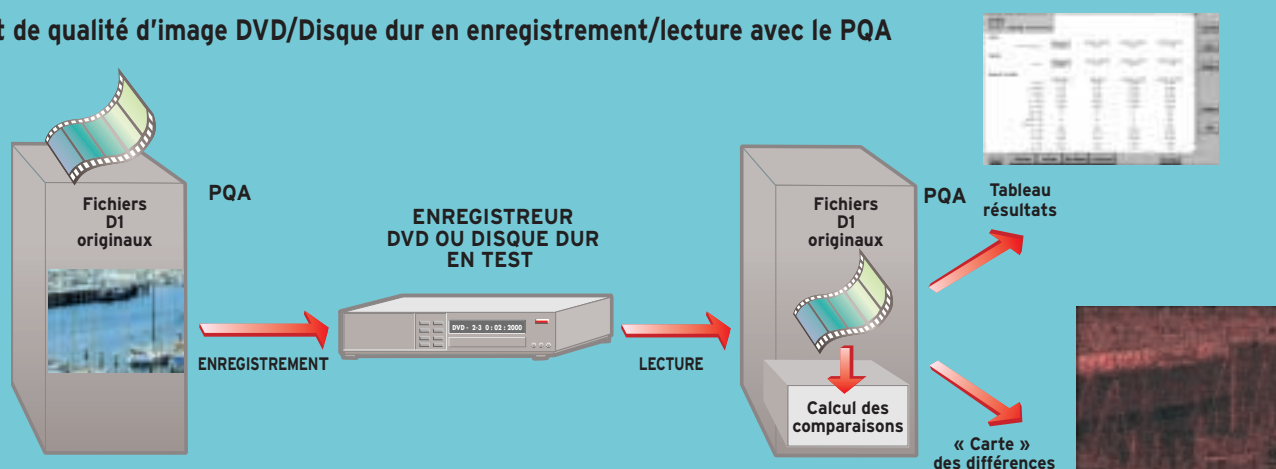
² www.tek.com

³ www.bksts.com

Test de qualité d'image DVD en lecture avec le PQA



Test de qualité d'image DVD/Disque dur en enregistrement/lecture avec le PQA



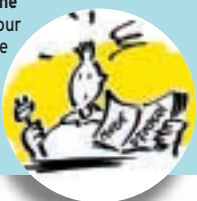
AVANT, PENDANT, APRÈS L'ACHAT LA FNAC EST LÀ

Afin que vous profitiez pleinement de votre Lecteur ou Enregistreur DVD, la Fnac a développé une gamme complète de services qui vous accompagneront, pendant toute la vie de votre matériel.

1. L'ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE

La Fnac à votre écoute,
7 jours sur 7, de 8 h 30 à 22 h.*

- Pendant la durée de votre garantie, la Fnac met à votre disposition une équipe de **Spécialistes** pour vous assister dans la mise en route et l'utilisation de votre Lecteur ou Enregistreur DVD.



2. LES GARANTIES

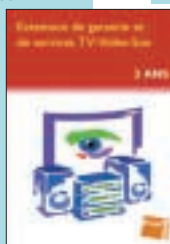
Contre tous les aléas pouvant affecter votre matériel.

La Garantie Fnac offerte *

- Votre Lecteur ou Enregistreur DVD bénéficie d'une garantie offerte de **2 ans**.
- Gratuité des pièces et main d'œuvre,
- Assistance téléphonique.

L'Extension de Garantie Fnac **

- Elle vous permet de prolonger à **5 ans** les avantages de la garantie offerte en bénéficiant de **services exclusifs supplémentaires** :
- Gratuité des pièces et main-d'œuvre,
- Assistance téléphonique,
- Prêt d'un matériel de remplacement en cas de panne,
- Reprise de votre équipement à hauteur de 20% de sa valeur d'achat, en cas de renouvellement dans les 2 années suivant la fin du contrat.



3. LE SERVICE APRÈS VENTE

En cas d'imprévu,
la Fnac a prévu.*

- Les Techniciens du SAV de votre magasin sont à votre disposition.



* Voir conditions en magasin.
** Service payant :
les modalités détaillées des contrats
sont consultables en magasin.

CHOISIR SON LECTEUR DVD

En quelques années à peine, le DVD a conquis plusieurs millions de foyers français grâce à sa simplicité, sa qualité d'image et de son et à la richesse de son catalogue.

Ce qu'il faut savoir si vous n'avez pas encore sauté le pas.

➤ Tous les lecteurs DVD offrent les mêmes services, plusieurs bandes son, le sous-titrage, tous lisent les CD Audio et le son multicanal. Tout cela, et bien d'autres choses sont dans la norme DVD. Mais quand il s'agit de choisir, tous n'offrent pas les mêmes possibilités ou fonctionnalités :

Compatibilité

Audio. Tous les lecteurs DVD présents dans ce dossier lisent les CD Audio gravés sur CD-R ou RW. La quasi totalité lit les CD en

WMA

MP3

MP3. Certains lisent même le WMA, un autre format de compression signé Microsoft. Nous avons identifié ces possibilités avec ces petites icônes. Encore faut-il que ces CD MP3 ou WMA respectent les règles de l'art...

Vidéo. Toute notre sélection lit les formats DVD gravés, DVD-R et -RW, + R et + RW.* Côté gravure de vidéo compressée sur CD (Vidéo CD ou SVCD), comme le MP3, elle n'obéit pas non plus toujours à des règles précises, et leur lecture peut parfois poser des problèmes, même quand les lecteurs l'annoncent... À vérifier avec vos disques, si vous êtes concernés...

DivX

Quelques-uns lisent le DivX ou le MPEG-4. Ceux que nous avons « labellisé » DivX sont certifiés par DivX Networks, comme étant capables de lire tout fichier DivX 3, 4 et 5, ainsi que les versions supérieures.

Photo. La lecture de photos en JPEG, gravées sur CD, est désormais une fonction présente sur une majorité de lecteurs DVD.

photo JPEG

Plus rares sont ceux qui permettent de mélanger le son MP3 aux photos pour réaliser de vrais diaporamas.

DVD AUDIO et SACD

Deux formats, pour remplacer le vieux CD Audio, jugé trop facilement piratable, et limité en possibilités, voire en qualité.

➤ Le DVD Audio est la norme définie par le DVD Forum. Le SACD est un format plus « propriétaire », promu par Sony et Philips.

➤ Pour le moment, le SACD semble plus séduire l'édition.

SACD

DVD audio

Qualité. On reproche au CD un manque de précision sonore, attribué à la numérisation, opération où l'on transforme le son, analogique, en numérique. C'est vrai que, dans le cas des deux nouveaux venus, le résultat est réellement époustouflant.

Possibilités. La quantité d'informations « pressables » sur un DVD permet d'augmenter la durée, en stéréo, ou le nombre de canaux pour un son 5.1 sans

compromis, voire d'ajouter des images fixes, des clips vidéo, voire d'une dose d'interactivité.

Compatibilité. Un disque DVD Audio ou un SACD nécessitent un lecteur dédié, qui lit aussi les CD et DVD Vidéo. Certains lecteurs reproduisent à la fois DVD Audio et SACD.

Disques DVD Audio et SACD. Dans la plupart des cas, un disque DVD Audio comporte une partie lisible par un lecteur DVD Vidéo « classique ». Même chose pour le SACD qui, hybride, comporte une couche CD « standard » lue par tout lecteur DVD ou CD.

➤ Mais pour le moment, l'un et l'autre brillent surtout par une faible présence ! Peut-être faut-il attendre de nouvelles prises de son, de nouvelles musiques, de nouvelles créations audiovisuelles...

Décodeurs

Dolby Digital, DTS. Ils sont présents dans l'amplificateur, et donc ne sont pas nécessaires sur le lecteur DVD. Mais, pour des questions de protection anti-piratage, ils sont indispensables sur les lecteurs DVD et SACD.

Connectique

➤ Une grande richesse de connexion facilitera toujours l'installation. En particulier, en vidéo, l'existence de 2 prises Péritel simplifiera la liaison avec d'autres appareils, récepteur câble ou satellite, voire magnétoscope. La présence de RVB garantira une qualité d'image optimum sur le poste TV. En YUV,

YUV

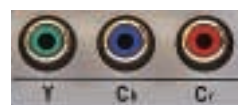
Pal progressif

sortie DVI

sortie HDMI

certaines lecteurs sont désormais capables de fournir un signal dit « progressif », qui double quasiment la définition de l'image. Et munis d'une prise DVI ou HDMI, les lecteurs parviennent même maintenant à la haute définition ! Pal Progressif, DVI ou HDMI sont acceptés par un nombre croissant d'écrans Plasma ou LCD, et

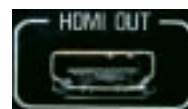
Vidéoprojecteurs.



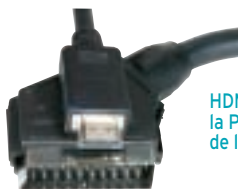
YUV



DVI



HDMI



HDMI, la Péritel de l'avenir

Fonctionnalités

➤ Accès et repérage rapides, outils d'analyse d'images, télécommande multiappareils, multimarques, autant d'éléments à regarder de près afin de pouvoir obtenir le maximum de possibilités et de confort de votre appareil.

LES LECTEURS DVD

HÖHER T 068

MP3

WMA

photo
JPEG

DivX

YUV

Pal
progressif



ENVIRON
60 €
390 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : très bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : médiocre
Diaphonie : moyen

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : ce lecteur DVD sait faire tout ce que l'on peut demander à un lecteur de DVD premier prix : il lit les DVD et les CD audio bien sûr, mais également les photos JPEG, fichiers MP3, ou films DivX gravés sur CD. Ses performances relevées par le Labo Fnac sont, certes modestes, mais ses prestations globales en font un bon produit de deuxième équipement, pour la chambre ou la maison de campagne par exemple.

Dimensions : 430 x 50 x 252 mm

THOMSON DTH 109

MP3

WMA

photo
JPEG

DivX



ENVIRON
80 €
520 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : très bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : moyen

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : doté d'une façade d'une grande sobriété, ultra-plat, ce lecteur joue résolument la carte de la discrétion. Il n'en offre pas moins des prestations de bon niveau, tant au plan des performances que des formats décodés : DivX, MP3, WMA, JPEG, mais également Dolby Pro Logic et 3D Virtual Surround. La connectique fait dans l'essentiel, mais comprend tout de même une Péritel RVB et sortie audio numérique coaxiale.

Dimensions : 360 x 50 x 228 mm

PHILIPS DVP 3010

MP3

WMA

photo
JPEG

DivX

YUV

Pal
progressif



ENVIRON
100 €
660 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : redoutablement compact avec ses 36 cm de large et moins de 4 cm de hauteur, bien fini, ce lecteur séduira d'emblée ceux qui sont en manque de place. Il ne les décevra pas par ses prestations techniques, les moyens abondants mis au service de la qualité d'image se traduisant au banc de test par de très bonnes notes. Et faisant fi de sa taille, il embarque toute la connectique suffisante pour diffuser de belles images sur un écran plat.

Dimensions : 360 x 38 x 255 mm

SAMSUNG DVD-P 355

MP3

WMA

photo
JPEG

DivX

YUV

Pal
progressif



ENVIRON
100 €
660 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : au premier coup d'œil, ce lecteur tranche par un dessin exclusif et une présentation très qualitative. Cette approche se retrouve dans les très bons résultats de tests, témoins d'une électronique performante mise au service de la qualité de restitution audio et vidéo. Sa connectique, enfin, enfonce le clou : ultra-complète, elle inclut notamment une prise YUV, une S-Vidéo, et des audio numérique optique et coaxiale.

Dimensions : 430 x 40 x 205 mm

LES LECTEURS DVD

SONY DVP-NS 32S

MP3

photo
JPEG

DivX



Le jugement de la Fnac : le nouveau lecteur d'entrée de gamme Sony garde la ligne épurée de son prédécesseur, et bénéficie de la même simplicité d'usage, marque de fabrique du constructeur japonais. Amélioration notable cependant, Sony s'est fait violence pour doter ce modèle du DivX certifié. Vous pourrez donc lire les films gravés sur CD sous ce format, tout comme les fichiers MP3 et photos JPEG.

Dimensions : 430 x 45 x 230 mm

ENVIRON
100 €
660 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : bon

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



THOMSON DTH 250

MP3

WMA

photo
JPEG

"Slot"
Carte photo

DivX

YUV

Pal
progressif



Le jugement de la Fnac : très tendance, il marie élégamment le noir et l'argent, et s'unira fort bien avec un écran plat de dernière génération. C'est d'autant plus vrai que ses performances vidéo et sa connectique sont tout à fait au niveau pour délivrer de très belles images. Ce qui différencie encore ce lecteur : un slot carte mémoire 7 en 1 qui vous permettra de lire directement vos photos sur votre téléviseur, sans avoir à brancher votre appareil photo.

Dimensions : 430 x 50 x 230 mm

ENVIRON
100 €
660 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : moyen

Note technique audio :



JVC XV-N 422

MP3

WMA

photo
JPEG

DivX

YUV

Pal
progressif



Le jugement de la Fnac : JVC signe ses lecteurs d'une jolie lueur bleue soulignant le tiroir de lecture, et le résultat est plutôt séduisant. Côté technique, la connectique assez riche est alimentée par une électronique soignée, bien que décevante en vidéo. La valeur ajoutée de ce lecteur se trouve en réalité dans son interface utilisateur, et ses fonctions de lecture et de recherche très pratiques à l'usage : lecture express, lecture à vitesse variable avec le son et les sous-titres, et fonction reprise de lecture à l'endroit de l'arrêt sur les 10 derniers disques lus.

Dimensions : 435 x 45 x 195 mm

ENVIRON
120 €
790 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : moyen
Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : excellent
Rapport signal/bruit : moyen
Diaphonie : bon

Note technique audio :



PHILIPS DVP 5100

MP3

WMA

photo
JPEG

DivX

YUV

Pal
progressif



Le jugement de la Fnac : le DVP 5100 reprend l'essentiel des caractéristiques du DVP 3010, mais dans une largeur de 43,5 cm qui, par le jeu des proportions, le rend étonnamment fin. Autre différence, ici pas de tiroir, mais une fente de chargement qui facilite l'insertion du disque, comme sur certains autoradios. Côté son, ce lecteur est compatible DTS, Dolby Digital et dispose du procédé 3D Virtual Surround, ce qui lui permet de reproduire tous les effets du Home Cinéma. Appréciable, le mode nuit permet de continuer le visionnage en préservant le sommeil de ses voisins...

Dimensions : 435 x 38 x 255 mm

ENVIRON
120 €
790 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



LES LECTEURS DVD

PIONEER DV 380

MP3
WMA
**photo
JPEG**
DivX
YUV
**Pal
progressif**

 ENVIRON
120 €
 790 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : très bon
 Rapport signal/bruit : bon
 Diaphonie : moyen

Note technique audio :


Le jugement de la Fnac : reconnaissable entre tous avec ses deux gros boutons symétriques en façade, le nouveau lecteur DVD Pioneer ne déroge pas aux recettes qui ont fait le succès de la marque : une électronique élaborée au service de la performance. Et les résultats sont là, notamment en termes de qualité d'image. Plutôt complet, il est compatible JPEG, MP3, et DivX, et embarque une connectique riche, néanmoins dénuée de sortie audio numérique optique.

Dimensions : 420 x 50 x 210 mm

SONY DVP-LS 785

MP3
**photo
JPEG**
DivX
SACD
YUV
**Pal
progressif**

 ENVIRON
150 €
 980 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : bon
 Rapport signal/bruit : excellent
 Diaphonie : excellent

Note technique audio :


Le jugement de la Fnac : le souci de la perfection est tout de suite palpable sur la superbe façade de l'appareil. Le traitement des images et du son est très réussi, comme en témoignent les notes obtenues au Laboratoire. Ceci est notamment dû à l'arsenal de procédés mécaniques et électroniques mis en œuvre pour optimiser la qualité du signal. La compatibilité DivX, ajoutée aux MP3 et JPEG et SACD, fait de ce lecteur une machine très polyvalente tout autant adaptée à une utilisation vidéo que musicale. Voilà une très belle machine qui se mariera parfaitement à un bel écran plat et à un ampli Home Cinéma.

Dimensions : 430 x 55 x 230 mm

KISS DP 1100

MP3
WMA
**photo
JPEG**
DivX
YUV
**Pal
progressif**

 ENVIRON
160 €
 1 050 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : très bon
 Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : excellent
 Rapport signal/bruit : bon
 Diaphonie : excellent

Note technique audio :


Le jugement de la Fnac : précurseur, Kiss semble décidé à garder son avance en DivX avec le premier lecteur capable de restituer le DivX Haute Définition grâce à un nouveau processeur. Les résultats diffusés sur un écran plat « HD Ready » sont réellement saisissants, pour peu que les images aient été convenablement traitées. Quant aux DVD « standards », ils bénéficient d'un « up-scaler » intégré pour pousser leur résolution jusqu'à 1080 lignes. Le reste est de bon niveau, connectique complète, bonnes performances audio et vidéo, et la compatibilité avec Nero, nouveau concurrent du format DivX.

Dimensions : 232 x 55 x 310 mm

SAMSUNG DVD-HD 850

MP3
WMA
**photo
JPEG**
DivX
YUV
**Pal
progressif**
**sortie
HDMI**

 ENVIRON
160 €
 1 050 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : très bon
 Rapport signal/bruit : très bon
 Diaphonie : excellent

Note technique audio :


Le jugement de la Fnac : attention les yeux, ce lecteur est équipé d'une sortie HDMI – la Péritel du futur – qui permet de véhiculer en numérique les signaux son et vidéo vers tout écran plat similairement équipé. Résultat : des images limpides et très définies, pour un plaisir de visionnage hors du commun. Sur le banc de tests, les performances sont globalement excellentes, même via les sorties analogiques Péritel ou YUV. Le reste des prestations est à l'avenant, et l'on appréciera notamment la richesse de la connectique qui inclut une sortie audio 6 canaux, fait assez rare pour être souligné.

Dimensions : 430 x 48 x 250 mm

LES LECTEURS DVD

PIONEER DV 575



Le jugement de la Fnac : la marque Pioneer a bien des adeptes, et le DV 575 ne les décevra pas. C'est d'abord l'un des rares lecteurs à être compatible SACD et DVD Audio, ce qui signe d'emblée sa vocation particulièrement « audiophile ». Son électronique s'appuie sur de très bons convertisseurs et de multiples procédés d'amélioration ou de réglage qui se traduisent en sortie par d'excellentes performances tant en vidéo qu'en audio. Beau, complet, multi compatible, cet appareil s'annonce clairement comme un incontournable dans sa catégorie.

Dimensions : 419 x 54 x 245 mm

ENVIRON
200 €
1 310 F

Qualité vidéo
Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité CD audio
Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : très bon

Note technique audio :



SAMSUNG DVD-HD 945



Le jugement de la Fnac : voilà le produit ultime selon Samsung, un lecteur DVD ultra-complet résolument tourné vers l'avenir. Multicompatible, il sait lire les SACD, les DVD audio, le MP3 et le WMA, le JPEG, et bien sûr le DivX. Sa ligne est superbe, et porte la classe des vrais produits haut de gamme. Mais le plus spectaculaire est ce qu'il sait faire dans le traitement de l'image et du son : doté d'une connectique HDMI tout numérique, il transmet, sans aucune distorsion, les signaux vidéo et audio aux écrans plats également compatibles HDMI. Mieux encore, il sait transformer par extrapolation les 576 lignes d'une classique image DVD en 720, voir 1 080 lignes : bienvenue la haute définition !
Dimensions : 430 x 50 x 250 mm

ENVIRON
250 €
1 640 F

Qualité vidéo
Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité CD audio
Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



PHILIPS DVP 9000S



Le jugement de la Fnac : pour tous ceux qui recherchent un DVD équipé d'une sortie HDMI pour alimenter leur écran plat équipé de cette connectique. Et bien sûr, le résultat est spectaculaire sur les images dont la définition peut être portée à 1 080 lignes, grâce à un traitement électronique de haute volée. Mais ce qui rend ce lecteur véritablement exceptionnel, c'est la section musicale, très haut de gamme : châssis blindé anti-interférences, suréchantillonnage, mode Audio Direct désactivant la section vidéo pour limiter les dégradations du signal audio, et bien sûr compatibilité SACD multicanal, avec réglage fin des basses, pour une adaptation *ad hoc* au lieu d'écoute. Du grand spectacle.
Dimensions : 435 x 80 x 320 mm

ENVIRON
400 €
2 620 F

Qualité vidéo
Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité CD audio
Qualité filtrage numérique : excellent
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



PIONEER DV-668AV



Le jugement de la Fnac : pas de compromis sur ce Pioneer, pas de gadgets, pas de recherche de miniaturisation extrême ou de design alambiqué, partout la seule quête de l'excellence, avec les circuits les plus sophistiqués pour reproduire une image et un son parfaits. C'est ce que nous avons pu vérifier par nos mesures, réalisées comme sur les autres lecteurs en RVB ou YUV, et où il a clairement dépassé les autres DVD sur presque tous les plans. Une domination qui aurait été encore supérieure en sortie HDMI, où l'on reste en tout numérique.

Dimensions : 420 x 100 x 270 mm

ENVIRON
1 000 €
6 560 F

Qualité vidéo
Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité CD audio
Qualité filtrage numérique : excellent
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : très bon

Note technique audio :



LES LECTEURS DVD PORTABLES

HÖHER PDV 2025

- MP3
- WMA
- photo JPEG
- DivX



ENVIRON
200 €
1 310 F

Dimensions :
190 x 30 x 143 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : moyen
Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : très bon

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : le lecteur de DVD portable PDV 2025 propose un niveau de finition et d'équipement tout à fait étonnant à ce niveau de prix. Compact, mais confortable, son écran de 7 pouces (18 cm) offre une vision agréable à deux utilisateurs. Compatible CD, DVD, MP3, JPEG, et DivX, cet appareil est un compagnon de voyage audio et vidéo véritablement accompli. Mais faute de sortie vidéo de qualité, Péritel RVB, YUV ou même S-Vidéo, sa qualité d'image risque de décevoir sur un écran de grande dimension.

SHINCO SDP 1720A

- MP3
- WMA
- photo JPEG
- DivX



ENVIRON
250 €
1 640 F

Dimensions :
190 x 28 x 145 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : moyen
Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : très bon

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : en vacances, en voyage, ce lecteur DVD portable s'annonce comme un bon compagnon. Il lit bien sûr les DVD, les CD, et est compatible DivX, MP3, WMA, et JPEG. Vous pourrez donc profiter n'importe où de vos films, chansons, et photos enregistrées sur CD. Vous pourrez même en jouer aisément à deux, grâce à ses deux sorties casque. L'entrée/sortie vidéo commutable permet par ailleurs de visionner sur son écran une autre source vidéo, un caméscope par exemple. Il manque malheureusement de sortie vidéo de qualité pour une connexion optimale à un grand écran.

LG DP 9800

- MP3
- WMA
- photo JPEG
- DivX



ENVIRON
300 €
1 970 F

Dimensions :
190 x 30 x 165 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : moyen
Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : le DP 9800 séduit d'emblée par sa ligne superbe et sa finition très qualitative. Mais ce bel objet qui suscite l'envie n'est pas seulement une réussite esthétique. L'écran est superbe, et délivre de très belles images sur son écran intégré. Complet, il sait lire MP3, WMA, JPEG et DivX, et est équipé de deux sorties casques et d'une sortie en Pal progressif, ce qui le rend également intéressant comme lecteur de salon d'appoint. Et ce lecteur n'oublie pas qu'il est avant tout un produit nomade : c'est l'un des plus légers de la sélection.

TOSHIBA SDP 1610

- MP3
- WMA
- photo JPEG
- DivX



ENVIRON
300 €
1 970 F

Dimensions :
198 x 30 x 145 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : moyen
Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : Toshiba s'est appuyé sur le succès du SDP 1410 pour concevoir ce nouveau lecteur DVD portable. Affiné, le design reprend le même intérieur noir qui donne une indéniable sensation de qualité, et améliore le confort de vision en renforçant le contraste perçu par l'oeil. Comme son prédécesseur, ce lecteur est raisonnablement complet en termes de compatibilité et de connectique. Sortie S-Vidéo et Audio numérique optique sont au menu, ainsi que la fonction Surround virtuel 3D sur hauts parleurs et casques pour une immersion sonore saisissante.

LES LECTEURS DVD

SHINCO SDP 6820

- MP3
- WMA
- photo
JPEG
- "Slot"
Carte photo
- DivX



ENVIRON
450 €
2 950 F

Dimensions :
225 x 33 x 175 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : moyen
Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : très bon

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : toujours à la pointe, Shinco innove avec ce lecteur DVD portable doté d'un écran rotatif de 21,6 cm, qui permet de profiter de la meilleure qualité d'image quel que soit le positionnement de l'appareil. Il est par ailleurs redoutablement complet, avec sa prise USB, son lecteur de cartes SD/MMC/MemoryStick, et la multitude des formats audio et vidéo acceptés en lecture. Vous pourrez donc profiter très simplement de vos chansons, photos, ou films stockés sur l'un de ces supports. Mais l'absence de sorties vidéo de qualité le pénalise pour la diffusion en grand écran.

NEOVIA NEO 705 DVD

- MP3
- photo
JPEG



ENVIRON
500 €
3 280 F

Dimensions :
190 x 200 x 28 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : moyen
Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : médiocre
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : et Neovia crée le DVD portable ultime, tout aussi nomade que domestique : le dos de l'appareil héberge au choix un tuner compatible TNT ou un tuner TV analogique avec FM ! L'antenne intérieure est fournie : plus aucune émission ne devrait vous échapper si vous n'êtes pas trop mal situé. Le lecteur de DVD est quant à lui élégamment dissimulé derrière l'écran LCD de 7 pouces. Lui non plus n'est pas vraiment optimisé pour délivrer des images sur grand écran. Et le fin du fin, sa poignée de transport se transforme en pied inclinable et fait de l'appareil un téléviseur d'appoint idéal, pour la cuisine par exemple.

SHINCO SDP 1250

- MP3
- WMA
- photo
JPEG
- "Slot"
Carte photo
- DivX
- YUV
- Pal
progressif



ENVIRON
550 €
3 610 F

Dimensions :
260 x 32 x 178 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : moyen

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : présentant comme ses frères une finition irréprochable, le SDP 1250 est le produit idéal pour regarder un film à deux, voir plus : Il dispose en effet du plus grand écran de notre sélection avec près de 26 cm de diagonale, et d'une faible directivité, qui garantissent une vision optimale, même de près. La richesse de sa connectique est par ailleurs à souligner : 2 prises casques, YC, RCA, S-Vidéo, entrée/sortie audio et vidéo commutable. Il est compatible MP3, JPEG, DivX et est livré avec une batterie annoncée pour 3 heures, toute la connectique, et une sacoche de transport multifonctions.

TOSHIBA SDP 2700

- MP3
- WMA
- photo
JPEG
- "Slot"
Carte photo
- DivX
- DVD
audio
- YUV



ENVIRON
700 €
4 590 F

Dimensions :
260 x 35 x 195 mm

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Le jugement de la Fnac : résolument haut de gamme, le SDP 2700 se distingue d'emblée par son écran rotatif haute résolution de 22 cm, qui procure confort exceptionnel à l'usage. Et pour que l'immersion soit totale, il diffuse un son spatial virtuel 3D sur les sorties haut-parleur et casques. Ultra complet, il dispose d'une connectique pléthorique, et même un slot carte SD/MMC/MemoryStick, pour visionner facilement les photos qui y sont stockées par exemple. Il est bien entendu compatible MP3, JPEG, et certifié DivX. Une perle.

DVD ET ENREGISTREMENT NUMÉRIQUE

Le DVD enregistreur a balayé la VHS, aidé en cela par le disque dur, son complément idéal.

➤ Ils sont 5, les disques qui ont remplacé en à peine quelques mois la cassette VHS : le DVD +R, ou +RW, le DVD-R ou-RW, et le

DVD-RAM. Le tableau et le graphique ci-dessous résument leurs avantages ... et leurs défauts.

POSSIBILITÉS DES DIFFÉRENTS SUPPORTS D'ENREGISTREMENT VIDÉO NUMÉRIQUE

	Enregistrables 1 seule fois		Réenregistrables			
	DVD-R	DVD+R	DVD-RW		DVD+RW	DVD RAM
			mode Vidéo	mode VR		DISQUE DUR
Enregistrement / Lecture						
Nombre d'effacements/enregistrements possibles	1 seule fois		Environ 1 000 fois		Jusqu'à 100 000 fois¹	Durée de vie du disque dur : jusqu'à un million d'heures de fonctionnement
Compatibilité avec le parc de lecteurs DVD de « salon »	Quasi totale		Uniquement avec quelques lecteurs très récents Pioneer et Sony		Quasi totale	Sans objet
Finalisation pour compatibilité avec d'autres lecteurs	Obligatoire, durée : - de 2 mn si plus de 1 Go d'enregistré³ 15 mn en dessous	Obligatoire, durée : moins de 1 minute	Obligatoire, durée : jusqu'à plusieurs dizaines de minutes. Un disque finalisé ne peut être modifié : effacement total		Non nécessaire, disponibilité du disque immédiate. Ajout nouvel enregistrement possible	Sans objet
Time Shifting	Non		Non²		Non	Oui

Montage⁴

Division d'une séquence	Non	Oui		
Suppression de parties inutiles		Par effacement ou masquage		
Gestion des espaces libérés, ajout de scènes		Oui	Non : risques d'effacement si dépassement durée	Oui
Lecture enchaînée des scènes retenues	Non, disque en entier ou accès manuel à chaque « chapitre »	Dans l'ordre choisi	Seulement dans l'ordre chronologique	Dans l'ordre choisi
Création de « play lists »		Oui	Non	Oui

¹ durée annoncée pour une utilisation du disque protégé dans son « caddy ». Durée de vie disque nu probablement inférieure.

² exception : Pioneer utilise 2 mémoires RAM en « buffer » pour permettre cette fonction en mode VR avec des disques DVD-RW 2x.

³ environ 11 minutes d'enregistrement en mode 1 heure.

⁴ possibilités offertes par la technologie du disque, différences possibles selon les options retenues par les fabricants.

LE MONTAGE AVEC UN ENREGISTREUR DVD OU UN DISQUE DUR VIDÉO

Division d'une séquence :

- RW (mode VR), + RW, RAM, disque dur.



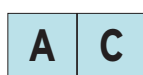
Suppression des parties inutiles :

- RW (mode VR), + RW, RAM, disque dur.



Lecture en ordre chronologique :

+ RW.



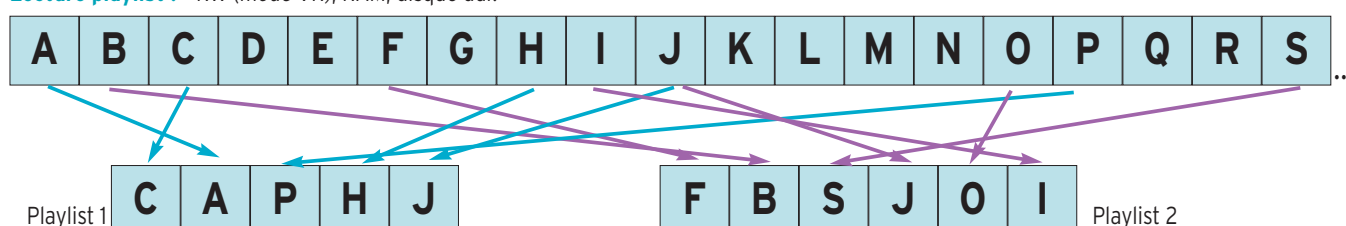
Lecture en ordre choisi ou en ordre chronologique :

- RW (mode VR), RAM, disque dur.



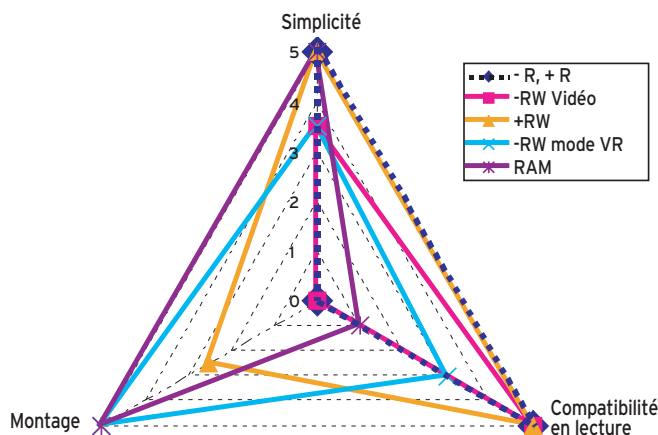
Lecture playlist :

- RW (mode VR), RAM, disque dur.



DVD ET ENREGISTREMENT NUMÉRIQUE

Avec ou sans disque dur, il se développe à la même vitesse exceptionnelle qu'a connu le lecteur seul : logique, vu la qualité et les services rendus ! Ce qu'il faut regarder pour choisir le vôtre à bon escient.



D'abord le Disque

Avant toute autre chose, se débarrasser de la question du choix du support : si l'on souhaite de l'ultra-simple, façon cassette VHS, opter sans hésiter pour le +R ou +RW. Si l'on s'intéresse au montage, le -RW ou le RAM s'imposent. Et si l'on cherche à enregistrer un DVD qui doit être lu par n'importe quel lecteur, les disques +R, +RW et -R, -RW (en mode vidéo) se valent, comme l'indique le graphique ci-dessus. Enfin, côté fonctionnalités, et plus spécialement pour le confort, le RAM permet la « pause perturbation » autrement baptisée « time shifting¹ » : la possibilité d'enregistrer et de lire simultanément permet de stopper le visionnement du programme en cours, pour vaquer à autre chose, et de revenir reprendre le fil du direct au moment où on l'a quitté.

Avec ou sans disque dur

Avec, c'est encore plus pratique : pas besoin de chercher un DVD vierge pour

enregistrer, le disque dur est toujours prêt ! Time shifting et mémoire tampon sont toujours disponibles pour plus de confort. Et quand on y a réalisé un montage par « play list² » à partir d'un caméscope, ou simplement éliminé les loupés de la prise de vue ou les scories publicitaires d'urne émission TV, rien de plus simple que de recopier avec toute la qualité sur DVD.

Ensuite les performances

Disque dur ou DVD enregistrable, le signal enregistré est le même, donc la qualité identique, pour un taux de compression donné. Mais si l'on veut augmenter la durée d'enregistrement, il faut aussi augmenter le taux de compression du signal vidéo, ce qui dégrade l'image, et se voit clairement, même avec un système de reproduction de qualité moyenne. Seules solutions pour y échapper : opter pour un enregistreur permettant l'usage de disques double couche, ou un disque dur de plus grande capacité...

Nos tests sont là pour répondre à cet aspect du choix. Mais d'autres éléments doivent être pris en compte, ces enregistreurs n'étant pas toujours aussi complets que les lecteurs seuls les plus sophistiqués.

Compatibilité en lecture

Audio, vidéo et photo. Tous les enregistreurs possèdent les mêmes capacités de lecture que les simples lecteurs : on retrouvera donc logiquement les mêmes critères de choix concernant les formats de fichiers et de disques.



Connectique

Elle a toujours autant d'importance que pour les lecteurs, afin de faciliter de toutes les liaisons entre les différents matériels et en tirer la qualité maximale.



Pour enregistrer un programme TV provenant d'un adaptateur TNT, câble ou satellite, rien ne vaut la qualité du signal RVB sur l'entrée Péritel ! Pour copier les images d'un caméscope numérique mini DV sur un DVD ou sur disque dur, le top, c'est entrée DV : on reste numérique d'un bout à l'autre de la chaîne, pas de perte de qualité ! Et pas de perte non plus pour recopier sur une cassette mini DV, quand l'appareil est doté de la rarissime connexion DV out.



Fonctionnalités

Accès et repérage rapides, outils d'analyse d'images, télécommande multi-appareils, multimarques, autant d'éléments à regarder de près afin de pouvoir obtenir le maximum de possibilités et de confort de votre appareil.

HÖHER DVR 18



Le jugement de la Fnac : parce qu'un produit premier prix doit demeurer un achat sûr, la Fnac a sélectionné cet enregistreur DVD après de multiples tests de qualité, de conformité, et de performances. Simple et efficace, le Höher DVR 18 offre des prestations tout à fait adaptées à l'enregistrement occasionnel des programmes TV, et se paie le luxe de pouvoir lire les fichiers MP3 et DivX.

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : très bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : moyen
Diaphonie : très bon

Note technique audio :



Tuner

Qualité : moyen
Sensibilité Secam : 450 µV

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★

ENVIRON
150 €
980 F

¹ exception, Pioneer y parvient sur disque -RW. ² sauf Philips DVDR 725, où Philips n'a pas inclus cette fonction pour préserver une simplicité maximale. ³ Sauf Panasonic DMR E95 et E500, lecture -RW, +R, +RW aléatoires...

LES ENREGISTREURS DE DVD

LG DR 7400

MP3
**photo
JPEG**

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : moyen
Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : médiocre
Diaphonie : très bon

Note technique audio :

Tuner

 Qualité : bon
Sensibilité Secam : 535 µV

Le jugement de la Fnac : cet

enregistreur d'entrée de gamme proposé par LG est un bon basique, qui va à l'essentiel et le fait convenablement. Il permet d'enregistrer entre 1 et 6 heures de vidéo sur DVD+R ou +RW, selon le niveau de qualité choisi. Il embarque aussi toute la connectique suffisante pour une installation courante, et même une S-Vidéo en façade pour assurer une connexion analogique simple et de bonne qualité avec un caméscope.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

 1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★

 ENVIRON
200 €
1 310 F

PHILIPS DVDR 610

MP3
**photo
JPEG**
RVB in

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :

Tuner

 Qualité : très bon
Sensibilité Secam : 580 µV

Le jugement de la Fnac : leader sur ce marché, Philips s'est appuyé ici sur l'essentiel de ses points forts telles que les performances en audio et en vidéo, vraiment excellentes, la simplicité, et l'ergonomie. Il lit aussi les fichiers MP3 et JPEG, avec un temps de chargement des photos cependant un peu long. Mais comme si cela ne suffisait pas, Philips a augmenté la capacité d'enregistrement à 8 heures sur un DVD, et a inclus un encodeur Dolby qui permet d'enregistrer en Dolby Pro Logic stéréo, fonction rare.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

 2 heures : ★★★ 2 heures 30 : ★★★
3 heures : ★★★ 4 heures : ★★★
6 heures : ★★ 8 heures : ★

 ENVIRON
250 €
1 640 F

SAMSUNG DVDR 121

MP3
**photo
JPEG**
DivX
YUV
RVB in
DV in
**Time
Shifting**

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :

Tuner

 Qualité : excellent
Sensibilité Secam : 390 µV

Le jugement de la Fnac : attention, cet enregistreur n'est pas seulement beau et bien fini. C'est aussi et surtout le premier modèle de notre sélection à offrir une entrée DV en façade, et la compatibilité DivX en lecture. Pratique, la touche d'enregistrement direct « One Touch » permet de lancer un enregistrement instantanément : l'enregistreur recherche la place disponible sur le disque et ajuste automatiquement la qualité d'enregistrement.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

 1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★
8 heures : ★

 ENVIRON
280 €
1 840 F

LG DR 7500

MP3
WMA
**photo
JPEG**
DivX
YUV
**Pal
progressif**
DV in
**Double
couche**

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : bon

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :

Tuner

 Qualité : bon
Sensibilité Secam : 415 µV

Le jugement de la Fnac : nous aurions certainement pu nous satisfaire d'un enregistreur DVD déjà très complet, capable d'enregistrer sur DVD + et - R, RW, compatible MP3, JPEG, DivX, doté d'une entrée DV in en façade et d'une sortie YUV en Pal progressif. Mais LG lance un véritable pavé dans la mare en proposant un enregistreur de salon capable d'enregistrer sur DVD+R ou +RW double couche. La capacité d'enregistrement passe alors de 1 heure à 1 h 45 en haute qualité, et de 6 heures à 10 h 45 en extra-longue durée !

Qualité enregistrement/lecture DVD :

 1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★★

 ENVIRON
300 €
1 970 F

LES ENREGISTREURS DE DVD AVEC DISQUE DUR

LG RH 7500

MP3 WMA photo JPEG DivX YUV Pal progressif DV in Time Shifting 80 Go Double couche



Le jugement de la Fnac : porte-drapeau de la dernière génération d'enregistreurs DVD, le LG RH 7500 présente des prestations incroyablement complètes ! Sur son disque dur de 80 Giga, il parvient à enregistrer de 20 à plus de 100 heures d'émission. Il est aussi équipé d'un graveur double couche qui permet de graver plus de 10 heures sur un DVD +R ou +RW. Il est également compatible DivX, MP3 avec étiquettes ID3Tag, WMA, JPEG, et est équipé d'une entrée DV in et d'une sortie YUV en Pal progressif. Difficile de croire que tout cela loge dans un boîtier de 49 mm d'épaisseur !

ENVIRON
500 €
3 280 F

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : bon

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Tuner

Qualité : bon
Sensibilité Secam : 415 µV

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

21 heures : ★★★★★ 41 heures : ★★★
76 heures : ★★ 113 heures : ★

PHILIPS DVDR 520H

MP3 photo JPEG YUV Pal progressif RVB in DV in Time Shifting 80 Go



Le jugement de la Fnac : avec 80 Giga, il peut stocker entre 16 et 96 heures de vidéo selon la qualité choisie, avant de sauvegarder sur DVD uniquement ce que vous souhaitez conserver. Pour ce faire, il dispose d'un mode de duplication rapide qui va de 4x à 24x selon la qualité. Il offre encore des possibilités de classement, et montage : connectez votre caméscope numérique via la prise i-Link, copiez et montez vos films sur le disque dur, puis sauvegardez sur DVD. Et bien sûr, vous avez droit au Time Shifting : commencer la lecture d'un programme alors que celui-ci n'est pas terminé, ou lire et enregistrer simultanément, c'est possible !

ENVIRON
500 €
3 280 F

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : très bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : excellent
Rapport signal/bruit : médiocre
Diaphonie : médiocre

Note technique audio :



Tuner

Qualité : moyen
Sensibilité Secam : 180 µV

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
2 h 30 : ★★★ 3 heures : ★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

17 heures : ★★★★★ 33 h 45 : ★★★
41 heures : ★★★ 50 heures : ★★
66 heures : ★★ 99 h 30 : ★

SAMSUNG DVHR 720

MP3 photo JPEG DivX YUV Pal progressif RVB in DV in Time Shifting 80 Go



Le jugement de la Fnac : la superbe façade de l'appareil est à l'image des prestations offertes par cet enregistreur. On retrouve ici la fonction d'enregistrement d'une seule touche, qui lance instantanément et optimise la durée de l'enregistrement en fonction de la place disponible sur le disque. Dans un autre registre, l'appareil détecte instantanément le caméscope numérique connecté via la DV in pour faciliter la copie de films caméscopes sur le disque dur, où vous effectuerez ensuite les opérations de montage avant copie finale sur DVD. C'est enfin l'un des rares enregistreurs à disque dur compatible DivX.

ENVIRON
500 €
3 280 F

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Tuner

Qualité : excellent
Sensibilité Secam : 385 µV

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★
8 heures : ★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

20 heures : ★★★ 39 heures : ★★★
68 heures : ★★ 101 heures : ★
125 heures : ★

LES ENREGISTREURS DE DVD AVEC DISQUE DUR

PIONEER DVR 433

MP3
WMA
**photo
JPEG**
YUV
**Pal
progressif**
RVB in
DV in
**Time
Shifting**
80 Go
**Double
couche**

 ENVIRON
550 €
 3 610 F

Qualité DVD vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité lecture CD audio

 Qualité filtrage numérique : excellent
 Rapport signal/bruit : excellent
 Diaphonie : bon

Note technique audio :

Tuner

 Qualité : moyen
 Sensibilité Secam : 355 µV

Le jugement de la Fnac : attention, tour de force : 220 h de vidéo sur le disque dur de 80 Go de cet enregistreur (dans la qualité la plus basse, destinée plus à la surveillance qu'au loisir...), soit le double de la concurrence... Il permet par ailleurs de graver jusqu'à 24 h DVDR-R double couche, grâce au même procédé. Pratique, certes, mais également innovant, cet enregistreur propose aussi de nouveaux usages à l'utilisateur, et notamment la fonction « juke-box » qui permet de copier vos CD sur le disque dur et d'en profiter simplement via la belle interface de navigation. Musique !

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★	2 heures : ★★★★★
4 heures : ★★★★★	6 heures : ★
8 heures : ★	10 heures : ★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

17 heures : ★★★★★	34 heures : ★★★★★
69 heures : ★★★★★	104 heures : ★
139 heures : ★	174 heures : ★

PANASONIC DMR-EH 50

MP3
**photo
JPEG**
**"Slot"
Carte photo**
**DVD
audio**
YUV
**Pal
progressif**
RVB in
**Time
Shifting**
80 Go

 ENVIRON
600 €
 3 940 F

Qualité DVD vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité lecture CD audio

 Qualité filtrage numérique : excellent
 Rapport signal/bruit : excellent
 Diaphonie : très bon

Note technique audio :

Tuner

 Qualité : bon
 Sensibilité Secam : 480 µV

Le jugement de la Fnac : chef de file de la technologie SD, Panasonic a choisi de doter son enregistreur d'un slot de lecture SD en façade. Une caractéristique bien pratique à l'usage, qui permet de se passer d'un ordinateur pour décharger ses photos sur le disque dur, pour les graver ensuite sur DVD, ou en profiter tout simplement sur votre téléviseur. Simple d'utilisation, c'est également l'un des plus rapides à la mise en route lorsque l'on souhaite enregistrer un programme à la volée. À noter également la possibilité d'enregistrer les bandes son en Dolby Digital 2 canaux, pour une qualité sonore optimale.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★	2 heures : ★★★★★
4 heures : ★★★★★	6 heures : ★★
8 heures : ★	

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

18 heures : ★★★★★	36 heures : ★★★★★
73 heures : ★★★★★	109 heures : ★★
145 heures : ★	

TOSHIBA RD-XS 34

MP3
**photo
JPEG**
YUV
**Pal
progressif**
RVB in
DV in
**Time
Shifting**
160 Go

 ENVIRON
600 €
 3 940 F

Qualité DVD vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :

Qualité lecture CD audio

 Qualité filtrage numérique : excellent
 Rapport signal/bruit : moyen
 Diaphonie : excellent

Note technique audio :

Tuner

 Qualité : bon
 Sensibilité Secam : 355 µV

Le jugement de la Fnac : pour le confort de l'utilisateur, Toshiba a fait le choix d'un disque dur de 160 Go qui apporte une grande souplesse d'utilisation sans concession sur la qualité d'enregistrement. Pour le reste, les prestations sont très complètes et bien notées par notre Laboratoire. Et pour tous ceux équipés d'un adaptateur TNT : le « contrôle satellite » permet de le piloter et notamment de sélectionner la chaîne désirée via l'enregistreur, ce qui s'avère très pratique lorsque vous souhaitez programmer un enregistrement.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★	2 heures : ★★★★★
4 heures : ★★	6 heures : ★
8 heures : ★	

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

36 heures : ★★★★★	70 heures : ★★★★★
137 heures : ★	209 heures : ★
276 heures : ★	

LES ENREGISTREURS DE DVD

PHILIPS DVDR 725H

MP3 YUV RVB in DV in Time Shifting 160 Go



Le jugement de la Fnac : Philips s'est appuyé sur les qualités du disque dur pour concevoir un enregistreur vraiment en phase avec les besoins de l'utilisateur. Une « mémoire tampon » enregistre automatiquement la chaîne regardée sur le téléviseur dès que l'appareil est sous tension, et titre automatiquement l'enregistrement grâce au « Guide + », sans aucune action de l'utilisateur. Fini, les « j'aurais dû l'enregistrer ! ». Si l'on tient à conserver l'enregistrement, il suffira alors de le mettre à l'abri sur le disque dur puis de le recopier sur DVD, dépourvu par exemple des scories publicitaires.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★★★
2 h 30 : ★★★★★ 3 heures : ★★★★★
4 heures : ★★★★★ 6 heures : ★★★★★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

32 heures : ★★★★★ 64 heures : ★★★★★
80 heures : ★★★★★ 96 heures : ★★★★★
128 heures : ★★★★★ 192 heures : ★★★★★

ENVIRON
700 €
4 590 F

Qualité lecture vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : excellent
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Tuner

Qualité : bon
Sensibilité Secam : 595 µV

SHARP DV-HR 450F

MP3 WMA photo JPEG YUV Pal progressif RVB in

DV in Time Shifting 160 Go



Le jugement de la Fnac : le DV-HR 450 attire l'œil et ne laisse pas indifférent. Côté technique, Sharp a, là aussi, mis son expérience à contribution : les performances de l'appareil en restitution audio et vidéo sont excellentes, tout comme en qualité d'enregistrement d'ailleurs. Flexibilité appréciable, les 4 modes d'enregistrement préprogrammés peuvent être débrayés pour ajuster au mieux la qualité d'enregistrement sur une échelle de 32 niveaux. L'appareil dispose par ailleurs de la fonction « contrôle satellite » avec répéteur infrarouge, afin de piloter démodulateurs satellites ou adaptateurs TNT, lors de la programmation d'un enregistrement.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★★★
4 heures : ★★★★★ 6 heures : ★★★★★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

40 heures : ★★★★★ 68 heures : ★★★★★
137 heures : ★★★★★ 205 heures : ★★★★★

ENVIRON
700 €
4 590 F

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : excellent
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Tuner

Qualité : excellent
Sensibilité Secam : 340 µV

SONY RDR-HX 710

MP3 photo JPEG YUV Pal progressif RVB in DV in

Time Shifting 160 Go Double couche



Le jugement de la Fnac : ses performances sont excellentes, et de nombreuses fonctions ont été prévues pour simplifier la vie de l'utilisateur. Retenons par exemple la mémoire tampon permettant jusqu'à 3 h de « pause TV », le chapitrage automatique intelligent qui segmente l'enregistrement en fonction des changements de plans, la lecture accélérée ou ralentie avec le son, ou encore le transfert d'une seule touche de vos caméscopes. Côté enregistrement, signalons le mode HQ+ qui permet d'enregistrer sur disque dur en très haute qualité à 15 Mbps, et l'enregistrement double couche sur DVD+R également possible.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★★★
3 heures : ★★★★★ 4 heures : ★★★★★
6 heures : ★★★★★ 8 heures : ★★★★★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

33 heures : ★★★★★ 67 heures : ★★★★★
103 heures : ★★★★★ 137 heures : ★★★★★
204 heures : ★★★★★ 269 heures : ★★★★★

ENVIRON
700 €
4 590 F

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : excellent
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Tuner

Qualité : excellent
Sensibilité Secam : 390 µV

LES ENREGISTREURS DE DVD

LG RH 7900H

MP3
WMA
**photo
JPEG**
DivX
YUV
**Pai
progressif**
**sortie
HDMI**
DV in
**Time
Shifting**
250 Go
**Double
couche**


Le jugement de la Fnac : sur ce modèle la capacité du disque dur est portée à 250 Go. Par ailleurs, il possède une sortie numérique HDMI, véritable Péritel du futur qui transmet en numérique les flux audio et vidéo vers votre téléviseur, pour peu qu'il en soit lui aussi équipé. Voilà donc une machine performante, résolument tournée vers l'avenir, et qui offre encore de nombreuses caractéristiques bien pratiques et pas ou peu présentes à la concurrence : compatibilité DivX, chapitrage automatique, enregistrement double couche, ou PIP - insertion d'une image de contrôle dans l'écran permettant de surveiller un enregistrement tout en regardant un film sur DVD par exemple.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★★

Qualité enregistrement/ lecture sur disque dur :

66 heures : ★★★★★ 129 heures : ★★★
239 heures : ★★ 356 heures : ★★

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : très bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : excellent
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Tuner

Qualité : moyen
Sensibilité Secam : 595 µV

ENVIRON
800 €
5 250 F

PANASONIC DMRE 95

MP3
**"Slot"
Carte photo**
**DVD
audio**
YUV
**Pai
progressif**
RVB in
DV in
**Time
Shifting**
160 Go


Le jugement de la Fnac : son disque dur de 160 Giga peut enregistrer jusqu'à 292 h de programmes TV et dispose d'un mode « copie rapide » pour la sauvegarde sur DVD. Les plus passionnés peuvent réaliser leur propre différé à l'aide des fonctions de Time Shifting, et effectuer des montages avancés. Sa connectique ultra-complète, inclut une entrée DV en façade pour y relier directement un caméscope numérique, un lecteur de carte mémoire SD et un slot PC Card pour lire et enregistrer les photos numériques. Et pour ne rien gâcher, le DMRE95 reste simple et convivial dans son utilisation grâce à son interface graphique.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★
8 heures : ★

Qualité enregistrement/ lecture sur disque dur :

36 heure : ★★★★★ 73 heures : ★★
146 heures : ★★ 219 heures : ★
292 heures : ★

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : très bon

Note technique audio :



Tuner

Qualité : moyen
Sensibilité Secam : 475 µV

ENVIRON
800 €
5 250 F

JVC DR-MH50

MP3
WMA
**photo
JPEG**
YUV
**Pai
progressif**
DV in
**Time
Shifting**
250 Go


Le jugement de la Fnac : sous une apparente sobriété - toujours élégamment soulignée de bleu - se cache un appareil redoutablement abou. Presque magique, il est équipé de la fonction d'enregistrement rétroactif qui vous permet de sauvegarder à n'importe quel moment les dernières heures de programmes regardés. Inutile de tout énumérer, mais au bout du compte, JVC réussit le tour de force de rendre tout cela très simple d'utilisation, grâce à de beaux menus simples et colorés, incluant notamment un navigateur avec vignettes animées pour retrouver aisément vos enregistrements.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★
8 heures : ★

Qualité enregistrement/ lecture sur disque dur :

53 heures : ★★★★★ 109 heures : ★★★
218 heures : ★★ 328 heures : ★
473 heures : ★

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : médiocre
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Tuner

Qualité : moyen
Sensibilité Secam : 380 µV

ENVIRON
900 €
5 900 F

LES ENREGISTREURS DVD AVEC DISQUE DUR

SONY RDR-HX 910



Le jugement de la Fnac : conçu sur la base du RDR-HX 710, cet enregistreur reprend les très nombreuses caractéristiques intéressantes de son « petit » frère, ergonomie et richesse fonctionnelle. On retrouve ainsi la même facilité d'installation et d'usage au quotidien qui fait partie du savoir-faire de la marque et la même capacité à utiliser les disques double couche, pour augmenter, sans perte de qualité, la durée d'enregistrement. Dans le même but, il embarque un disque dur dont la capacité est poussée à 250 Go qui permet de ne pas avoir besoin de se soucier de la place disponible...

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★★★
3 heures : ★★★ 4 heures : ★★★
6 heures : ★ 8 heures : ★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

53 heures : ★★★★★ 107 heures : ★★★★★
164 heures : ★★★★★ 217 heures : ★★★★★
325 heures : ★ 428 heures : ★

ENVIRON
900 €
5 900 F

Qualité lecture vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : excellent
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Tuner

Qualité : excellent
Sensibilité Secam : 390 µV

PANASONIC DMRE 500H



Le jugement de la Fnac : Attention, modèle pour « vidéovores » acharnés ! Ils disposeront de l'énorme disque dur de 400 Go pour y stocker tous les programmes de leur choix, à concurrence de 738 heures d'enregistrement continu ! Via le port Ethernet, ils pourront par ailleurs communiquer avec un PC pour copier ou parfaire un montage vidéo, ils pourront lire des photos JPEG ou des fichiers vidéo MPEG-4 directement à partir de cartes SD ou PCMCIA insérées dans les « slots » *ad hoc* en façade. Bref, il vaut mieux se demander ce qu'ils pourraient ne pas faire avec ce superbe appareil à la finition parfaite !

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★
8 heures : ★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

92 heures : ★★★★★ 185 heures : ★★★★★
370 heures : ★★ 554 heures : ★
738 heures : ★

ENVIRON
2 000 €
13 120 F

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : très bon

Note technique audio :



Tuner

Qualité : moyen
Sensibilité Secam : 470 µV

PIONEER DVR 920H



Le jugement de la Fnac : le nec plus ultra du savoir-faire Pioneer ! Il est conçu sur la base du fabuleux lecteur DVD 668, le meilleur que nous ayons jamais testé. On en retrouve toutes les qualités, et la prise HDMI qui permet de les exploiter au mieux. On y trouve aussi le meilleur des graveurs DVD de la marque, l'ergonomie encore améliorée par la présence du Guide +, pour programmer et titrer automatiquement les enregistrements TV, la rarissime sortie DV out pour recopier un montage sur caméscope, et bien d'autres choses encore dont un disque dur de 250 Go, dans un coffret particulièrement bien fini.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★★
8 heures : ★

Qualité enregistrement/lecture sur disque dur :

54 heures : ★★★★★ 108 heures : ★★★★★
216 heures : ★★ 324 heures : ★
433 heures : ★

ENVIRON
2 000 €
13 120 F

Qualité DVD vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Tuner

Qualité : moyen
Sensibilité Secam : 355 µV

LES LECTEURS DVD/MAGNÉTOSCOPES

DAEWOO SH 9540S

MP3
**photo
JPEG**

 ENVIRON
140 €
 920 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : bon
 Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : bon
 Rapport signal/bruit : moyen
 Diaphonie : moyen

Note technique audio :


Le jugement de la Fnac : une solution complète et redoutablement attractive qui réunit un lecteur de DVD compatible DTS, Dolby Digital, JPEG, MP3, et un magnétoscope Hi-Fi doté du mode d'enregistrement longue durée. La connectique est certes un peu dépouillée, mais l'essentiel est là. Et les performances sont globalement de bon niveau. C'est au final un bon basique, idéal pour les petits espaces de vie.

Dimensions : 435 x 95 x 260 mm

TOSHIBA SD 35VF

MP3
**photo
JPEG**
DivX

 ENVIRON
170 €
 1 120 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : très bon
 Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : bon
 Rapport signal/bruit : médiocre
 Diaphonie : bon

Note technique audio :


Le jugement de la Fnac : ce combiné se distingue par des prestations très complètes à un prix très compétitif. Il offre en particulier la compatibilité avec les formats DivX, JPEG et MP3, et pourra donc lire tous ces types de fichiers gravés sur CD. Les performances sont tout à fait acceptables tant sur la partie VHS que DVD, et on appréciera une vitesse de rembobinage parmi les plus élevées de la sélection, très pratique à l'usage.

Dimensions : 430 x 85 x 285 mm

SAMSUNG DVD-V 6500

MP3
WMA
**photo
JPEG**
DivX
YUV
**Pal
progressif**

 ENVIRON
180 €
 1 180 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : bon
 Rapport signal/bruit : bon
 Diaphonie : excellent

Note technique audio :


Le jugement de la Fnac : Samsung est depuis longtemps une référence sur ce type d'appareil. Le DVD-V6500 ne déroge pas à la règle, en abritant derrière une jolie façade un véritable concentré de technologies et de possibilités. Il peut, par exemple, lire un DVD et enregistrer sur VHS simultanément, ou encore lire un DVD et une VHS et en diffuser le contenu sur deux téléviseurs distincts. On appréciera par ailleurs sur la section VHS la commutation automatique en vitesse lente, et la possibilité de lire des cassettes S-VHS.

Dimensions : 43 x 85 x 275 mm

PHILIPS DVP 3100V

MP3
WMA
**photo
JPEG**
DivX
YUV
**Pal
progressif**

 ENVIRON
200 €
 1 310 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : bon
 Rapport signal/bruit : bon
 Diaphonie : très bon

Note technique audio :


Le jugement de la Fnac : une fois encore, Philips fait le choix de la simplicité et de la facilité d'utilisation. Le DVP 3100V dispose en effet de toutes les fonctions véritablement essentielles, y compris la copie directe de DVD (non protégés) sur cassette VHS. L'appareil est par ailleurs équipé d'une riche connectique, incluant notamment une sortie YUV pour diffuser de belles images en pal progressif sur écran plat.

Dimensions : 430 x 78 x 260 mm

LES LECTEURS DVD/MAGNÉTOSCOPES

SAMSUNG SV-DVD 940

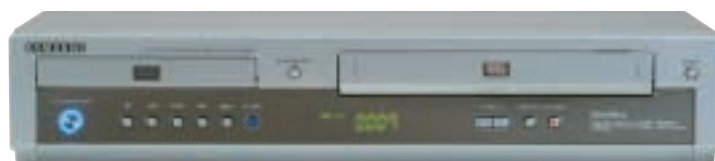
MP3

WMA

photo
JPEG

Pal
progressif

sortie
DVI



Le jugement de la Fnac : Samsung a conçu un combiné reprenant les mêmes points forts que ses lecteurs DVD haut de gamme. Les performances sont hors normes, les caractéristiques ultra-complètes, et le design très réussi. Son point fort est bien entendu la partie DVD vidéo, qui via la puce Progressive Scan DCDI Farouja et la sortie numérique DVI permet de porter la résolution à 1 080 lignes sur un écran adapté, contre 576 pour un lecteur standard. Le complément idéal de votre écran plat (HD ready).

ENVIRON
300 €
1 970 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : bon

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Magnétoscope

Qualité tuner : très bon
Sensibilité Secam : 440 µV

Note technique audio :



LES ENREGISTREURS DVD/MAGNÉTOSCOPES

DAEWOO DF 4100S

MP3

photo
JPEG

YUV

Pal
progressif



Le jugement de la Fnac : dans la catégorie « couteau suisse » de l'électronique, le DF 4100S sait tout faire. Il combine en effet un magnétoscope VHS qui sait bien entendu lire et enregistrer, et un lecteur/enregistreur de DVD qui sait en faire tout autant, mais en numérique ! C'est bien sûr la solution idéale pour sauvegarder à vie toutes vos VHS sur un support numérique.

ENVIRON
350 €
2 300 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : très bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité lecture CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : très bon
Diaphonie : bon

Note technique audio :



Qualité tuner

Qualité : bon
Sensibilité Secam : 500 µV

Note technique VHS :



Qualité enregistrement/lecture :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★

SAMSUNG DVD-VR 320

MP3

photo
JPEG

DivX

YUV

Pal
progressif

DV in

Time
Shifting



Le jugement de la Fnac : Samsung décline ici avec réussite son combiné VHS/DVD en version enregistreur de DVD. Les performances globales sont parmi les meilleures, et les prestations sont, sans surprise, très complètes, tant au niveau des compatibilités en lecture, des formats en enregistrement DVD, ou de la connectique en façade. Et si ce n'était pas suffisant, il sera bientôt suivi d'une version équipée d'une sortie numérique HDMI. (le DVD-VR325).

ENVIRON
400 €
2 620 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : excellent
Rapport signal/bruit (PSNR) : excellent

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : très bon
Rapport signal/bruit : moyen
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Magnétoscope

Qualité tuner : excellent
Sensibilité Secam : 390 µV

Note technique VHS :



Qualité enregistrement/lecture :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★ 6 heures : ★
8 heures : ★

TOSHIBA DVR 30

MP3

photo
JPEG

DivX

YUV

Pal
progressif

RVB in

DV in

Time
Shifting



Le jugement de la Fnac : il est des habitudes qu'il est bon de garder, et celle qu'a Toshiba de proposer des produits très complets dès l'entrée de gamme est de celles-là. Sa connectique est en particulier très riche et inclut une entrée DV in en façade pour connecter un caméscope numérique. La possibilité d'enregistrer sur DVD RAM donne par ailleurs accès aux joies du « Time Shifting » : mettez sur pause le programme télé que vous regardez pour répondre au téléphone, puis reprenez-le à l'endroit exact où vous l'avez arrêté...

ENVIRON
400 €
2 620 F

Qualité vidéo

Définition, décodage (PQR) : très bon
Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :



Qualité CD audio

Qualité filtrage numérique : bon
Rapport signal/bruit : bon
Diaphonie : excellent

Note technique audio :



Magnétoscope

Qualité tuner : moyen
Sensibilité Secam : 600 µV

Note technique VHS :



Qualité enregistrement/lecture :

1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
4 heures : ★★ 6 heures : ★
8 heures : ★

LES ENREGISTREURS DVD/MAGNÉTOSCOPES

LG RC 7300

MP3
WMA
**photo
JPEG**
DivX
YUV
**Pal
progressif**
DV in
**Dou-
ble
couche**

 ENVIRON
450 €
 2 950 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : bon
 Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : excellent
 Rapport signal/bruit : moyen
 Diaphonie : excellent

Note technique audio :

Magnétoscope

 Qualité tuner : moyen
 Sensibilité Secam :
 600 µV

Note technique VHS :


Le jugement de la Fnac : difficile de dire ce qui manque à ce combiné, tant au niveau des compatibilités, de la connectique, ou des fonctions d'utilisation. C'est même le seul à proposer l'enregistrement sur DVD double couche. Résultat : environ 3 heures 50 de vidéo enregistrables sur un disque en qualité standard, et plus de 10 heures en qualité extra-longue. Vous apprécierez ce vrai confort au quotidien, tout comme la haute vitesse de rembobinage VHS, ou encore la jolie façade, très qualitative.

Qualité enregistrement/lecture :

 1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
 4 heures : ★★★ 6 heures : ★★

JVC DRM V1

MP3
**photo
JPEG**
YUV
**Pal
progressif**
DV in
**Time
Shifting**

 ENVIRON
500 €
 3 280 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : très bon
 Rapport signal/bruit (PSNR) : moyen

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : très bon
 Rapport signal/bruit : moyen
 Diaphonie : moyen

Note technique audio :

Magnétoscope

 Qualité tuner : très bon
 Sensibilité Secam :
 440 µV

Note technique VHS :


Le jugement de la Fnac : pur produit JVC, le DRM V1 hérite de tout le savoir-faire du fabricant dans le domaine de l'enregistrement vidéo, et le démontre par la multitude de fonctionnalités avancées et exclusives proposées par cet appareil. C'est, par exemple, le seul à disposer d'un double tuner, qui vous permet d'enregistrer simultanément deux programmes différents. Rassurez-vous, il sait également rester simple d'utilisation, l'ergonomie étant l'un des points forts de la marque aux trois lettres.

Qualité enregistrement/lecture :

 1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
 4 heures : ★★ 6 heures : ★

PHILIPS DVDR 630VR

MP3
WMA
**photo
JPEG**
YUV
**Pal
progressif**
DV in

 ENVIRON
500 €
 3 280 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : excellent
 Rapport signal/bruit : très bon
 Diaphonie : excellent

Note technique audio :

Magnétoscope

 Qualité tuner : excellent
 Sensibilité Secam :
 390 µV

Note technique VHS :


Le jugement de la Fnac : parfait relais entre les technologies d'enregistrement analogique et numérique, le combiné magnétoscope/enregistreur DVD connaît un succès spectaculaire en Asie. Toujours à la pointe, Philips nous propose une solution dérivée de ses produits « best seller » des deux catégories. Ses points forts : une connectique très complète, avec i-Link, AV et S-Vidéo en façade, et (notamment) une YUV - Pal progressif à l'arrière ; et comme toujours, des performances de haut vol, Le DVDR 630VR obtenant 4 étoiles partout !

Qualité enregistrement/lecture :

 1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
 4 heures : ★★★ 6 heures : ★★

JVC DRM X1

MP3
WMA
**photo
JPEG**
YUV
**Pal
progressif**
DV in
**Time
Shifting**
160 Go

 ENVIRON
1 000 €
 6 560 F

Qualité vidéo

 Définition, décodage (PQR) : excellent
 Rapport signal/bruit (PSNR) : très bon

Note technique vidéo :

Qualité CD audio

 Qualité filtrage numérique : bon
 Rapport signal/bruit : médiocre
 Diaphonie : moyen

Note technique audio :

Magnétoscope

 Qualité tuner : moyen
 Sensibilité Secam :
 370 µV

Note technique VHS :


Le jugement de la Fnac : l'enregistreur ultime et superlatif. Il embarque aussi un gros disque dur de 160 Go. Magique, ce disque dur peut même enregistrer de façon rétroactive ce que vous venez de regarder au cours des dernières heures ! Le reste des prestations offertes est également de haut niveau, à l'image de cette belle façade qui bascule pour dévoiler tiroirs et commandes.

Qualité enregistrement/lecture DVD :

 1 heure : ★★★★★ 2 heures : ★★★
 4 heures : ★★ 6 heures : ★
 8 heures : ★

Qualité enregist./lecture sur disque dur :

 34 heures : ★★★★★ 69 heures : ★★★
 138 heures : ★ 209 heures : ★
 300 heures : ★

LES LECTEURS ET ENREGISTREURS DVD

Numéro test	Prix en € (environ)	Marque	Modèle	CONNEXIONS : SORTIES, NATURE ET NOMBRE														ACCÈS AUX				A										
				Vidéo							Audio			Photo		Accès		ralenti														
				Prises numériques	Péritel	Sortie DVI	Sortie HDMI	Sortie i.Link	Nombre de prises dont RGB	Sortie composantes YUV	Sortie S-Vidéo Y/C (Hosiden)	Sortie composite CVBS	DivX / MPEG-4	Sortie Progressive (376p)	Sortie coaxiale	Sortie optique	DVD Audio		SACD	MP3	WMA		photo JPEG	Temps charg. photo 1 Mo	Mode Photo-Son (diaporama)	« Slot » carte photo	Temps d'accès (diaporama)	Jog shuttle (secondes)	Jog shuttle (télécom.)	Accès direct en façade	Vitesse minimum	Nombre de vitesses
LES ENREGISTREURS DVD																																
24924	150 €	HÖHER	DVR 18	—	—	—	2	1	0	1	1	—	—	1	1	—	—	●	—	●	4	—	—	9	—	—	●	/8	3	x8	4	
25248	200 €	LG	DR 7400	—	—	—	2	0	0	0	0	—	—	1	0	—	—	●	—	●	4	●	—	15	—	—	●	/16	4	x100	5	
24656	250 €	PHILIPS	DVDR 610	—	—	—	2	1	0	1	1	—	—	1	0	—	—	●	—	●	18	—	—	12	—	—	●	/8	3	x32	3	
25194	280 €	SAMSUNG	DVD-R 121	—	—	—	2	1	1	1	1	●	—	1	1	—	—	●	—	●	5	—	—	16	—	—	●	/8	3	x128	6	
24933	300 €	LG	DR 7500	—	—	—	2	1	1	0	1	●	●	1	1	—	—	●	—	●	16	—	—	16	—	—	●	/16	4	x100	5	
LES ENREGISTREURS DVD AVEC DISQUE DUR																																
24933	500 €	LG	RH 7500	—	—	—	2	1	1	0	1	●	●	1	1	—	—	●	●	●	6	—	—	16	—	—	●	/16	4	x100	5	
24806	500 €	PHILIPS	DVDR 520H	—	—	—	2	1	1	0	1	—	●	1	1	—	—	●	—	●	4	●	—	16	—	—	●	/4	2	x24	4	
25084	500 €	SAMSUNG	DVHR 720	—	—	—	2	1	1	1	1	●	●	1	1	—	—	●	—	●	5	—	—	16	—	—	●	/8	3	x128	6	
25201	550 €	PIONEER	DVR-433H	—	—	—	2	1	1	1	1	—	●	0	1	—	—	●	—	●	6	—	—	13	—	—	●	/16	4	x120	4	
25028	600 €	PANASONIC	DMR-EH 50	—	—	—	2	1	1	1	1	—	●	0	1	●	—	●	—	●	8	—	●	15	—	—	—	/16	5	x200	5	
24934	600 €	TOSHIBA	RDXS 34	—	—	—	2	1	1	1	1	—	—	1	1	—	—	●	—	●	7	—	—	14	—	—	●	/16	3	x80	4	
24778	700 €	PHILIPS	DVDR 725H	—	—	—	2	1	1	1	1	—	—	1	1	—	—	●	—	—	—	—	—	13	—	—	●	/8	3	x32	3	
25026	700 €	SHARP	DVHR 450F	—	—	—	2	1	1	1	1	—	●	1	1	—	—	●	●	●	6	—	—	13	—	—	●	/16	3	x32	3	
24987	700 €	SONY	RDR-HX 710	—	—	—	2	1	1	1	1	—	●	1	1	—	—	●	—	●	6	—	—	17	—	—	●	/10	1	x120	3	
25083	800 €	LG	RH 7900H	—	●	—	2	1	1	0	1	●	●	1	1	—	—	●	—	●	6	—	—	18	—	—	●	/16	4	x100	5	
24650	800 €	PANASONIC	DMR-E95 ⁵	—	—	—	2	1	1	1	1	—	●	0	1	●	—	●	—	—	—	—	●	20	—	—	—	/16	5	x100	5	
25082	900 €	JVC	DR-MH50	—	—	—	2	1	1	1	0	—	●	1	1	—	—	●	●	●	8	—	—	12	—	—	●	/16	4	x60	4	
24989	900 €	SONY	RDR-HX 910	—	—	—	2	1	1	1	0	—	●	1	1	—	—	●	—	●	6	—	—	17	—	—	●	/10	1	x120	3	
24925	1 000 €	JVC	DRMX1SE	—	—	—	2	1	1	0	0	—	●	1	1	—	—	●	—	●	19	—	—	12	—	—	●	/16	4	x60	4	
24773	2 000 €	PANASONIC	DMR-E500 ⁵	—	—	—	2	1	1	1	1	—	●	0	1	●	—	●	—	—	—	—	●	23	—	—	—	/15	5	x100	5	
24721	2 000 €	PIONEER	DVR-920H	—	●	●	2	1	1	1	1	—	●	1	1	—	—	●	●	●	13	—	—	12	—	—	—	/16	4	x120	4	
LES COMBINÉS MAGNÉTOSCOPIES/ENREGISTREURS DE DVD																																
24791	350 €	DAEWOO	DF4100	—	—	—	2	1	1	1	0	—	●	1	0	—	—	●	—	●	6	●	—	13	—	—	—	/8	3	x32	5	
25099	400 €	SAMSUNG	DVD-VR320	—	—	—	2	1	1	1	1	—	●	1	1	—	—	●	—	●	5	—	—	17	—	—	●	/8	3	x128	6	
25220	400 €	TOSHIBA	DVR 30	—	—	—	2	1	1	1	1	●	●	1	0	—	—	●	—	●	5	—	—	16	—	—	●	/8	3	x128	6	
24940	450 €	LG	RC 7300	—	—	—	2	1	1	1	0	●	●	1	1	—	—	●	—	●	4	—	—	14	—	—	●	/16	4	x180	5	
24645	500 €	JVC	DRMV1	—	—	—	2	1	1	0	0	—	●	1	1	—	—	●	—	●	14	—	—	11	—	—	●	/16	3	x48	4	
24682	500 €	PHILIPS	DVDR630VR	—	—	—	2	1	1	1	0	—	●	1	0	—	—	●	—	●	5	—	—	16	—	—	●	/16	4	x100	5	
LES LECTEURS DVD DE « SALON »																																
24766	60 €	HÖHER	T 068	—	—	—	1	1	1	1	1	●	●	1	1	—	—	●	●	●	4	—	—	15	—	—	●	/16	4	x16	4	
24935	80 €	THOMSON	DTH 109	—	—	—	1	1	0	0	1	—	●	—	1	0	—	—	●	—	●	4	●	—	10	—	—	—	/16	4	x16	4
24941	100 €	PHILIPS	DVP 3010	—	—	—	1	1	1	0	1	●	●	1	0	—	—	●	—	●	5	●	—	11	—	—	—	/16	4	x32	5	
25055	100 €	SAMSUNG	DVP-P 355	—	—	—	1	1	1	1	1	●	●	1	1	—	—	●	—	●	8	—	—	8	—	—	●	/8	3	x128	4	
25115	100 €	SONY	DVP-NS 32S	—	—	—	1	1	0	0	1	—	●	—	1	0	—	—	●	—	●	5	—	—	14	—	—	●	/4	2	x200	4
25042	100 €	THOMSON	DTH 250	—	—	—	1	1	1	0	1	●	●	1	1	—	—	●	—	●	5	●	—	10	—	—	—	/16	4	x16	4	
24972	120 €	JVC	XV-N 422	—	—	—	1	1	1	0	1	●	●	1	0	—	—	●	—	●	4	—	—	7	—	—	—	/32	6	x60	5	
25079	120 €	PHILIPS	DVP 5100	—	—	—	1	1	1	0	1	●	●	1	0	—	—	●	—	●	4	●	—	14	—	—	●	/16	4	x32	5	
25192	120 €	PIONEER	DV 380	—	—	—	1	1	1	1	1	—	●	—	1	0	—	—	●	—	●	5	●	—	11	—	—	●	/16	4	x25	4
24578	150 €	SONY	DVP-LS 785	—	—	—	1	1	1	1	1	●	●	1	1	—	—	●	—	●	5	—	—	14	—	—	—	/4	2	x200	4	
25223	160 €	KISS	DP-1100	—	—	—	1	1	1	1	1	●	●	1	1	—	—	●	—	●	4	●	—	13	—	—	—	—	—	x48	4	
25043	160 €	SAMSUNG	DVD-HD 850	—	●	—	1	1	1	1	1	●	●	1	1	—	—	●	—	●	5	—	—	9	●	—	●	/8	3	x128	4	
24443	200 €	PIONEER	DV-575A	—	—	—	1	1	1	1	1	●	●	1	1	●	—	●	—	●	4	●	—	10	—	—	●	/16	4	x26	4	
24759	250 €	SAMSUNG	DVD-HD 945	—	●	—	1	1	1	1	1	—	●	1	1	—	—	●	—	●	5	—	—	7	●	—	●	/8	3	x128	4	
24748	400 €	PHILIPS	DVP 9000	—	●	—	1	1	1	1	1	—	●	1	1	—	—	●	—	●	5	—	—	13	—	—	●	/8	3	x32	3	
23938	1 000 €	PIONEER	DV-668AV	—	●	—	2	1	1	2	2	—	●	1	1	●	—	●	—	—	0	—	—	8	●	—	●	/16	4	x30	3	
LES LECTEURS DVD PORTABLES																																
25269	200 €	HÖHER	PDV 2025	—	—	—	0	0	0	0	1	●	—	1	0	—	—	●	—	●	13	●	—	7	—	—	●	/16	4	x32	5	
24730	250 €	SHINCO	SDP 1720A	—	—	—	0	0	0	0	1	●	—	1	0	—	—	●	—	●	10	●	—	8	—	—	●	/16	4	x32	5	
24982	300 €	LG	9800	—	—	—	0	0	0	0	1	—	●	—	0	1	—	—	●	—	●	5	●	—	10	—	—	●	/16	4	x100	4
25224	300 €	TOSHIBA	SDP 1610	—	—	—	0	0	0	0	1	—	●	—	1	0	—	—	●	—	●	6	—	—	9	—	—	—	/16	4	x16	4
25191	450 €	SHINCO	SDP 6820	—	—	—	0	0	0	0	1	—	●	—	1	0	—	—	●	—	●	12	●	—	10	—	—	—	/16	4	x32	5
25258	500 €	NEOVIA	NEO 705DVD	—	—	—	0	0	0	0	1	—	—	0	0	—	—	●	—	●	4	—	—	11	—	—	—	—	—	x32	54	
25103	550 €	SHINCO	SDP 1250	—	—	—	0	0	1	1	1	●	●	1	0	—	—	●	—	●	12	●	●	5	—	—	●	/16	4	x32	5	
24983	700 €	TOSHIBA	SDP 2700	—	—	—	0	0	0	1	1	●	—	1	1	●	—	●	—	●	13	●	●	12	—	—	●	/16	4	x32	5	
LES COMBINÉS DVD/MAGNÉTOSCOPIES																																
25190	140 €	DAEWOO	SH 9540S	—	—	—	2	1	0	0	1	—	—	1	—	—	—	●	—	●	9	—	—	10	—	—						

¹ à la lecture d'un film. DVD « salon » : disque dans le tiroir ouvert, bouton lecture, apparition de l'image. DVD portable : disque dans son logement fermé. ² le débit variable permet ³ La copie est d'autant plus rapide que la qualité d'enregistrement est modeste ⁴ mode VR en DVD RAM seulement ⁵ Mode VR en DVD RAM seulement - lecture JPEG sur cartes

DISQUES, AUX PLAGES, FONCTIONS D'ANALYSE ET DE RECHERCHE												ENREGISTREMENT																	
analyse d'image			Disques																							Entrées Vidéo/datas			
accélération	affichage		formats lisibles			dimensions						support d'enregistrement				sur DVD				disque dur									
de vitesses			Zoom maximum / TV	Nombre paires zoom	CD-R audio	CD-RW audio	DVD ± RW	DVD-RW en mode VR				Type de disques amovibles	DC : double couche	Disque dur (capacité)	Enregist. en mode VR	« Time Shifting »	Nbre de durées fixes	Durée max. enregist.	Débit variable²	Nbre de durées fixes	Durée max. enregist.	Copie rapide max.	Disque dur → DVD³	RVB sur Péritel	Y/C à l'arrière	Y/C en façade	Composite à l'arrière	Composite en façade	Entrée i.Link, DV
3x	3	●	●	●	●	—	420	80	370	★★	★★	+R/+RW	—	—	—	4	6 h	—	—	—	—	—	—	●	—	●	—	—	
2x	2	●	●	●	●	—	430	55	298	★	★★	+R/+RW	—	—	—	4	6 h	—	—	—	—	—	—	●	—	●	—	—	
4x	3	●	●	●	—	—	435	70	285	★★★★	★★★★	+R/+RW	—	—	—	6	8 h	—	—	—	—	●	—	●	—	●	—	—	
2x	2	●	●	●	●	●	430	60	245	★★★★	★★★★	-R/-RW/RAM	—	—	●	5	8 h	—	—	—	—	●	—	—	—	—	●	●	
2x	2	●	●	●	—	—	430	55	300	★★	★★★	±R/±RW, DC	—	—	—	4	6 h	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	●	
2x	2	●	●	●	●	—	430	55	350	★★	★★★	±R/±RW, DC	80 Go	—	●	4	6 h	—	4	113 h	—	—	—	●	—	—	—	●	
4x	3	●	●	●	—	—	430	74	325	★★★★	★★★★	+R/+RW	80 Go	—	●	6	6 h	—	6	96 h	24x	●	—	—	—	—	●	●	
2x	2	●	●	●	●	●	430	80	250	★★★★	★★★★	-R/-RW/RAM	80 Go	—	●	5	8 h	—	5	125 h	16x	●	—	—	—	—	●	●	
—	—	●	●	●	●	●	420	58	260	★★★★	★★★★	-R/-RW, DC	80 Go	●	●	6	10 h	●	6	174 h	200x	●	●	●	●	●	●	●	
—	—	●	●	●	●	●	430	65	330	★★★★	★★★★	±R/-RW/RAM	80 Go	●⁴	●	5	8 h	●	5	145 h	64x	●	●	●	●	●	—	—	
4x	3	●	●	●	●	●	430	60	335	★★★★	★★★★	-R/-RW/RAM	160 Go	●⁴	●	5	8 h	●	5	276 h	32x	●	—	●	—	—	●	●	
4x	3	●	●	●	—	—	435	80	335	★★★★	★★★★	+R/+RW	160 Go	—	●	7	8 h	—	7	256 h	19x	●	—	●	—	—	●	●	
—	—	●	●	●	●	●	430	60	325	★★★★	★★★★	-R/-RW	160 Go	●	●	4	6 h	●	4	205 h	46x	●	—	●	—	—	●	●	
—	—	●	●	●	●	—	430	65	315	★★★★	★★★★	±R/±RW	160 Go	●	●	8	8 h	—	8	269 h	64x	●	●	●	●	●	●	●	
2x	2	●	●	●	●⁴	—	430	55	350	★★★★	★★★★	±R/±RW, DC	250 Go	—	●	4	6 h	—	4	356 h	—	—	—	●	—	—	—	●	
—	—	●	●	●	—⁵	—	430	80	270	★★★★	★★★★	-R/RAM	160 Go	●⁵	●	5	8 h	●	5	292 h	32x	●	—	●	—	—	—	●	
—	—	●	●	●	●	●	435	70	340	★★★★	★★★	-R/-RW/RAM	250 Go	●	●	5	8 h	●	5	473 h	32x	—	—	●	—	—	—	●	
—	—	●	●	●	●	—	430	65	315	★★★★	★★★★	±R/±RW, DC	250 Go	●	●	8	8 h	—	8	428 h	64x	●	●	●	●	●	—	●	
—	—	●	●	●	●	—	435	95	355	★★★	★	-R/-RW/RAM	160 Go	●	●	5	8 h	●	5	300 h	32x	—	—	●	—	—	—	●	
—	—	●	●	●	—⁵	—	430	80	265	★★★★	★★★★	-R/RAM	400 Go	●⁵	●	5	8 h	●	5	738 h	64x	●	—	●	—	—	—	●	
—	—	●	●	●	●	—	420	85	350	★★★★	★★★★	-R/-RW	250 Go	●	●	5	8 h	●	5	433 h	55x	●	—	●	—	—	—	●	
2x	2	●	●	●	—	—	430	105	360	★★★★	★★★★	+R/+RW	—	—	—	4	6 h	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
2x	2	●	●	●	●	●	428	85	323	★★★★	★★★★	-R/-RW/RAM	—	—	●	5	8 h	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
2x	2	●	●	●	●	●	430	85	325	★★★★	★★★★	-R/-RW/RAM	—	—	●	5	8 h	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	●	
2x	2	●	●	●	●	—	430	80	350	★★	★★★★	±R/±RW, DC	—	—	—	4	6 h	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	●	
—	—	●	●	●	●	●	435	95	358	★★	★★	-R/-RW/RAM	—	—	●	4	6 h	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	
2x	2	●	●	●	—	—	430	80	345	★★★★	★★★★	+R/+RW	—	—	—	4	6 h	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	●	
2x	6	●	●	●	—	—	430	50	252	★★★★	★★	Ne concerne que les enregistreurs DVD et Disque dur																	
2x	3	●	●	●	—	—	360	50	228	★★★★	★★★																		
2x	6	●	●	●	—	—	360	38	255	★★★★	★★★★																		
2x	2	●	●	●	●	—	430	40	205	★★★★	★★★★																		
2x	2	●	●	●	●	—	430	45	230	★★	★★★★																		
2x	3	●	●	●	—	—	430	50	230	★★★★	★★★																		
4x	3	●	●	●	—	—	435	45	195	★	★★★★																		
2x	6	●	●	●	—	—	435	38	255	★★★★	★★★																		
4x	2	●	●	●	●	—	420	50	210	★★★★	★★★★																		
2x	2	●	●	●	●	—	430	55	230	★★★★	★★★★																		
2x	3	●	●	●	—	—	232	55	310	★★★	★★★★																		
2x	2	●	●	●	—	—	430	48	250	★★★★	★★★★																		
4x	2	●	●	●	●	—	420	54	245	★★★★	★★★★																		
2x	2	●	●	●	—	—	430	50	250	★★★★	★★★★																		
8x	3	●	●	●	—	—	435	80	320	★★★★	★★★★																		
—	—	●	●	●	●	—	420	100	270	★★★★	★★★★																		
2x	6	●	●	●	●	—	190	30	143	★	★★★★	Ne concerne que les enregistreurs DVD et Disque dur																	
3x	6	●	●	●	—	—	190	28	145	★	★★★★																		
4x	2	●	●	●	●	—	190	30	165	★	★★★★																		
2x	3	●	●	●	—	—	198	30	145	★	★★★★																		
2x	6	●	●	●	—	—	225	33	175	★	★★★★																		
—	—	●	●	●	—	—	190	28	200	★	★★																		

L'ENGAGEMENT fnac

Un achat serein

DES **SERVICES** POUR **VOUS AIDER À CHOISIR** À BON ESCIENT
ET **PROFITER AU MAXIMUM** DE VOTRE APPAREIL

La fiabilité du choix

> Les appareils **sélectionnés** dans ce dossier l'ont été à l'issue de tests menés par le **Laboratoire d'Essais Fnac**, et en intégrant les recommandations de son **Service Après-Vente**.

L'objectivité

> À la Fnac il n'existe **pas d'intéressement** lié à la marge du produit vendu **ni de dépendance** vis-à-vis des marques. Les vendeurs peuvent donc **conseiller** en toute objectivité.

La garantie

> Tous les appareils sélectionnés bénéficient d'une **garantie gratuite de 2 ans minimum, pièces et main-d'œuvre**.

LA CARTE ADHÉRENT

> Profitez de nombreux avantages avec la Carte Adhèrent :

- **6 % tout de suite** sur la Hi-Fi, TV-Vidéo, micro, photo, téléphonie, bureautique*

- **10 % tout de suite** sur les CD, DVD, vidéos, jeux vidéo, logiciels*

10 € en chèque-cadeau Fnac dès 100 Points Fidélité cumulés**

Adhésion payante, voir conditions en magasin

* Remises réservées aux nouveaux Adhérents (remise de 6 % uniquement pour les Adhérents ayant choisi la carte 3 ans) ou aux Adhérents ayant cumulé 1 500 € d'achats. À l'exception des produits bénéficiant déjà d'une remise ou faisant l'objet d'une opération promotionnelle et de ceux pour lesquels elles seraient prohibées par les dispositions légales ou réglementaires (notamment consoles de jeux, packs téléphoniques, recharges et kits d'accès et abonnement Internet). Les remises de 6 % et 10 % ne sont valables qu'une journée, ne peuvent être utilisées séparément. Avantages en vigueur au 01/03/2005.

** 5 Points Fidélité cumulés à chaque journée d'achats, sur présentation de votre Carte Adhèrent en caisse.



> Et bien d'autres privilèges !
Renseignez-vous à l'Espace Adhésion et sur www.fnac.com
<http://www.fnac.com/>

Des prix bas pour le meilleur service GARANTIS PAR LE **REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE**

Les prix Fnac

> La Fnac **réactualise** régulièrement ses prix, afin de vendre au **meilleur prix**. Elle s'engage à rembourser, sur présentation d'un justificatif (facture pro-forma), toute différence de prix constatée, en France, à la Fnac ou dans un autre magasin, dans un rayon de 50 km autour du magasin Fnac d'origine, à conditions de services comparables, dans les 30 jours

suivant l'achat à la Fnac.

Le présent engagement ne s'applique pas au prix constatés sur internet.

Le 1^{er} prix

> Cette étiquette apposée sur un produit désigne le produit 1^{er} Prix de sa catégorie. Cautionné par les tests de notre Laboratoire d'Essais, il bénéficie à ce titre de l'ensemble des Services et Garanties de la Fnac.



↳ www.fnac.com



Imprimé sur
papier recyclé

fnac ÉTÉ 2005

Sélection Lecteurs et Enregistreurs DVD

TESTÉS : 129
RETENUS : 58



LABORATOIRES D'ESSAIS

