

DOSSIER

fnac ÉTÉ 2005

Sélection Musique en balade



LABORATOIRES D'ESSAIS

fnac.com

TESTS LABORATOIRE FNAC

Tous les baladeurs, MP3 avec disque dur ou mémoire Flash, ou HiMD, tous les lecteurs CD et les radio-cassettes ou radio CD ont fait l'objet de mesures significatives, afin de vous aider à choisir votre appareil nomade à bon escient.



Test de niveau sonore avec « Arthur », mannequin « simulateur de torse » homologué.

PARTIE « MP3 »

➤ Tester le MP3 pose plusieurs problèmes bien particuliers : la qualité sonore des fichiers « MP3 » repose essentiellement, à taux de compression identique, sur la qualité de l'encodeur. Il y a des différences relativement importantes, mais l'encodeur est un logiciel pour le PC, que l'on peut toujours décider de changer...

➤ Par contre, les performances du décodeur intégré au baladeur pour la lecture sont très semblables, compatibilité oblige, et guère discriminantes... C'est pourquoi nous ne pouvons pas procéder à des tests réellement comparatifs, ou alors il conviendrait de le faire avec toujours le même encodeur MP3, donc diffé-

rent dans la plupart des cas de celui livré en standard. Une option qui n'est pas toujours possible, car tous les appareils ne sont pas MP3... Nous avons donc décidé de limiter la publication des résultats de test au respect du niveau sonore légal.

PARTIE RÉCEPTION FM

➤ Sensibilité, la capacité d'un récepteur à délivrer un signal musical, même quand le signal provenant de l'émetteur est faible. Sélectivité, pour ne pas être brouillé par une émission de fréquence proche de celle que

l'on écoute. Les appareils très sensibles sont souvent peu sélectifs, et réciproquement.

COMPORTEMENT EN BALADE

➤ Chocs et vibrations, afin de vérifier qu'un baladeur est bien un appareil susceptible d'être déplacé, trébuché et secoué au fil des difficultés ou des aléas de son transport, « jogging », métro ou automobile.

BALADEURS CD

➤ La totale, rien ne leur a été épargné, qualité de filtrage, distorsion, etc, comme pour les modèles de « salon » destinés à équiper les chaînes Hi-Fi, puisqu'ils offrent aussi cette possibilité. Mais les étoiles techniques intègrent aussi bien sur le comportement en balade.

RADIO CASSETTES

➤ Réponse acoustique, le test de musicalité totale : sur ce type d'appareil conçu pour fonctionner sans l'aide de haut-parleurs supplémentaires, nous avons testé simultanément le circuit électronique d'amplification et les haut-parleurs intégrés.

Les étoiles DE LA FNAC

Étoiles techniques

★ Dans ce dossier ne figurent que des matériels sélectionnés pour leur performance technique, mesurée par le Laboratoire d'Essais de la Fnac. Tous sont donc bons... mais certains plus que d'autres. Les étoiles techniques Labo Fnac sont une loupe qui hiérarchise cette performance : un appareil noté d'une unique étoile est un appareil de qualité, mais moins que celui qui en reçoit deux, etc. Car si tous avaient 4 étoiles, les tests ne seraient pas discriminants...

Étoiles qualité/prix

★ Tous les matériels sélectionnés sont conçus pour rendre les services que l'on est en droit d'en attendre. Mais tous n'ont pas les mêmes facilités, possibilités, qui rendent l'usage plus simple, plus complet ou plus agréable : tous n'ont pas la même richesse fonctionnelle. Cette dimension « valeur d'usage » s'ajoute à la performance technique, et le coût de l'appareil vient pondérer le tout pour donner le rapport qualité/prix.

Entre ce dossier et le précédent, voire même entre ce dossier et l'étiquette d'information en magasin, certains appareils peuvent avoir gagné ou perdu une étoile.

Explications :

Évolution des tests

L'amélioration des performances des matériels conduit le Laboratoire à augmenter régulièrement la sévérité de ses notations pour l'attribution des étoiles techniques. Même chose pour le rapport qualité/prix qui doit intégrer les fonctionnalités nouvelles et les évolutions de prix.

Contre-tests

Notre volonté de présenter dans ce dossier les dernières nouveautés nous oblige souvent à tester des préséries fournies par les fabricants. Afin de vérifier les performances mesurées, des contre-tests sont systématiquement menés sur des appareils prélevés dans nos stocks, dès disponibilité des appareils de série. C'est pour le consommateur une garantie supplémentaire.

➡ Le présent dossier a été réalisé en fonction des informations en notre possession lors de son édition. Depuis, les caractéristiques des produits, dont leur prix, ont pu évoluer. Nous vous invitons donc à vous rapporter aux informations affichées en magasin qui seules engagent la Fnac. Pour cette raison, ce dossier ne peut avoir de valeur contractuelle.

Décibel d'or

➤ Depuis des années, le dossier Fnac « Musique en Balade » informe et met en garde contre les dangers de l'écoute mal maîtrisée des baladeurs. Son Laboratoire s'est progressivement doté des moyens les plus modernes pour tester et mesurer leur niveau sonore.

➤ Pour cette action d'information et de prévention, la Fnac s'est vu remettre par le Conseil National du Bruit le Décibel d'Or. Être ainsi récompensé par l'instance la plus haute dans le domaine ne pouvait qu'encourager la Fnac à persévérer.



Lauréat du DECIBEL D'OR 96

ÇA REND SOURD !



Vous voulez aimer la musique longtemps ? Préservez vos oreilles

- > Le baladeur ne doit pas être écouté à son volume maximum. Ce dossier vous indique, avec ce petit pictogramme le niveau sonore maxi de chaque baladeur. Le réglage du volume doit en tenir compte.
- > Si vous souhaitez écouter votre baladeur plus d'une heure par jour, diminuez encore un peu le volume.
- > Si vous aimez les discothèques, ne vous approchez pas trop des baffles. Toutes les 30 minutes, reposez-vous dans une partie plus calme, ou allez prendre un peu l'air...
- > C'est lors des concerts de rock/variétés que le danger est le plus grand. Restez éloigné des baffles. Si le niveau sonore dépasse 105 dB (il est impossible de comprendre ce qu'on vous dit à 1 mètre), utilisez des protecteurs d'oreilles.
- > Dans tous les cas, si vous avez des sifflements d'oreilles ou si vous avez eu mal, ou si vous avez l'impression d'avoir du coton dans les oreilles, ne négligez pas ces signes d'intolérance ou de souffrance auditive.
- > Restez au calme jusqu'à leur disparition. Soyez encore plus prudent : si ces signes persistent, parlez-en à votre médecin, car votre audition peut déjà être atteinte et risque de vieillir plus vite...



LA FNAC VOUS AIDE À PRÉSERVER VOTRE AUDITION

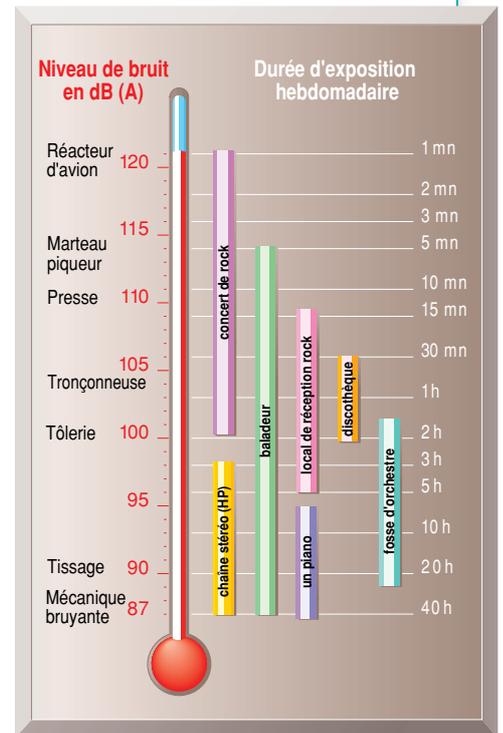
- en testant les matériels mis sur le marché,
- en vous informant (dossiers Musique en Balade),
- en soutenant les initiatives publiques ou privées...

Les sons, essentiels pour communiquer... à condition de les comprendre

- > Il existe une grande richesse de sons dans notre environnement, des plus subtils, à peine audibles, aux plus forts, ceux qui font mal aux oreilles. Entre les deux, le rapport d'énergie est de 1 million de millions (12 zéros). On dit 12 Bels = 120 décibels (dB).
- > 0 dB est le seuil d'audition et 120 dB est donc le seuil de la douleur. C'est entre les deux que nous entendons et comprenons les sons.
- > L'oreille est sensible à l'énergie sonore. Il y a deux fois plus d'énergie dans le son émis par deux saxophones que par un seul, et pourtant le niveau n'augmente que de 3 dB. En multipliant l'énergie par 2, on augmente la pression sonore de 3 dB et en multipliant l'énergie par 10, on augmente le niveau de 10 dB. Si un saxo émet 90 dB, il en faudrait 10 pour atteindre 100 dB (discothèque), 100 pour 110 dB (concert de rock) et 1 000 pour atteindre le seuil de la douleur... sans amplis.
- > L'énergie des sons dépend de leur intensité (on parle de niveau sonore en dB), de leur durée et de leur hauteur (fréquence). Comme le soleil brûle d'autant plus la peau qu'il est intense et que l'exposition est prolongée plus le niveau sonore est élevé, plus le temps d'exposition doit être réduit.



DOSE DE BRUIT HEBDOMADAIRE TOLÉRABLE EN FONCTION DU NIVEAU ET DE LA DURÉE



Source : Dr C. Meyer-Bisch - 1994 Except

COMMENT ÉVALUER LE NIVEAU SONORE QUI VOUS ENTOURE ?

- Placez un camarade à 1 mètre de vous et essayez de discuter...
- Conversation normale < 70 dB
- Il faut accentuer la voix > 80 dB
- Il faut crier pour se faire comprendre > 90 dB
- Seuls quelques éclats de voix sont compris > 100 dB
- Toute compréhension est impossible à 1 mètre > 105 dB

LES BALADEURS MP3 NUMÉRIQUE

Aujourd'hui, tout est numérique !

La musique aussi : Internet, compression, mémoires flash et disque dur sont passés par là...

Au début, la musique

> Analogique, comme nos oreilles. Des vibrations transmises par l'air qui nous titillent le tympan pour mieux nous émouvoir. D'abord gravées dans la cire, puis dans le vinyle, puis numérisées pour que le CD apporte enfin sa qualité, sa durée, sa commodité. Mais à l'heure du nomadisme musical, et de l'Internet, la commodité est jugée insuffisante, tout comme la durée, et la qualité... trop bien !

Compresser la musique

> Alors Zorro est arrivé : le MP3, dont le nom est devenu générique, puis les WMA, AAC, ATRAC et autres. Objectif commun : diminuer le volume d'informations, en dégradant le moins possible la qualité du son : ainsi en MP3, une chanson de 3 minutes sur CD devient un fichier de 2 Mo, contre 25 au départ ! Côté qualité, avec ce taux de compression, la musicalité devient « qualité CD » qui reste convenable, malgré quelques pertes...



Un fichier compressé en MP3 ne pourra être lu que par un baladeur lisant le MP3. La musique en AAC ne pourra pas s'écouter sur un baladeur prévu pour le WMA, etc.

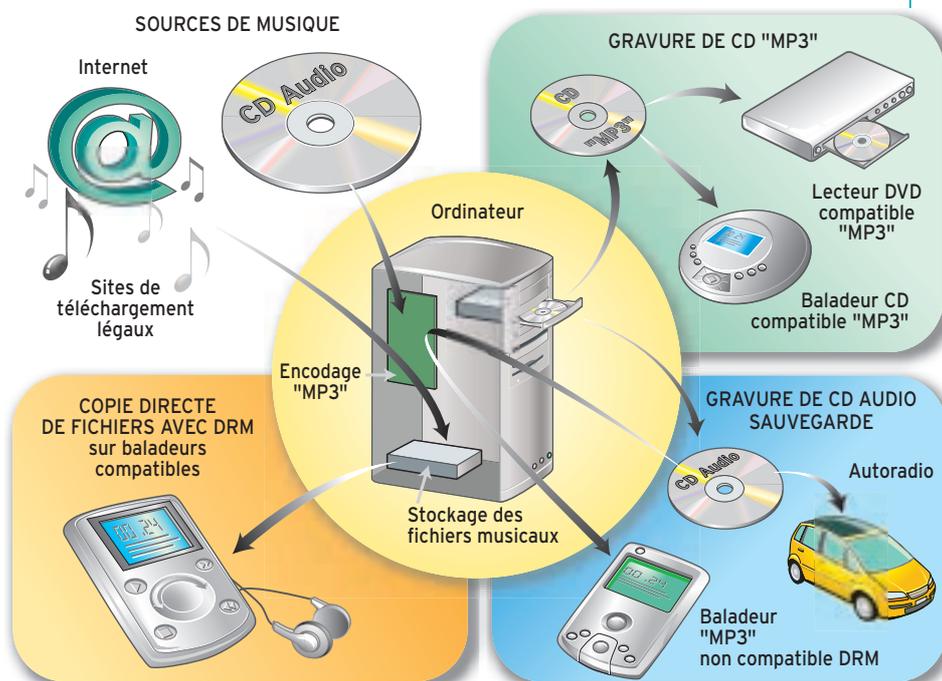
Encoder un fichier « MP3 »

> À partir d'un CD, c'est l'ordinateur qui lui fait subir une suite de mauvais traitements pour parvenir au petit fichier compressé désiré. Une opération ultra rapide, jusqu'à 10 fois plus que l'écoute du même CD ! Le logiciel peut aussi aller chercher sur une base de données, via Internet, toutes les infos texte, titre, artiste, album, genre... bien plus rapide que tout à retaper !

> Quelques baladeurs MP3 sont capables d'assurer eux-mêmes l'encodage, sans passer par le PC, solution malpratique côté titrage des fichiers, mais parfois intéressante, en particulier pour la prise de son directe. **REC**

Télécharger des fichiers « MP3 »

> Sur les sites de téléchargement légaux, comme , pas de problème, il suffit de se laisser guider pour obtenir le fichier, directement compressé en WMA.



WMA, parce que, contrairement au MP3, ce format a été conçu pour gérer et protéger les droits des auteurs et des éditeurs. Ce système de protection, baptisé DRM (Digital Right Management) permet de limiter le nombre d'écoutes ou de copies réalisables selon le support, CD ou baladeur, etc.

> En échange de quoi, sur ces sites, on peut écouter 30 secondes d'un morceau en basse qualité, pour vérifier que c'est bien le bon, on peut acheter au titre, ou réaliser ses compiles, pour ne payer que ce que l'on aime. Et ce avec des fichiers de haute qualité, sécurisés, sans virus, et avec un débit rapide adapté à l'ADSL ou autres « tuyaux » rapides.



Un fichier WMA sécurisé DRM ne peut être lu par un baladeur qui ne le reconnaît pas. Nous identifions ainsi les baladeurs qui savent les reconnaître.



> À côté de cela, on peut aussi télécharger en utilisant le « Pier to Pier », autrement baptisé P2P, source de musique de qualité pas toujours avérée, souvent « virussée », et pas franchement en règle avec les ayants droit...

Balader sa musique « MP3 »

> Pour le nomade mélomane, plusieurs solutions :

Les Baladeurs disques durs. Le disque dur a été détourné de sa fonction initiale pour devenir un vrai serveur musical nomade, capable de stocker 500 CD, voire plus ! Vu comme un second disque par l'ordinateur, rien de plus simple que d'ajouter un morceau, ou changer un titre. Mais il y a une différence nette d'utilisation entre les baladeurs de 20 Go et plus, jukeboxes qui mesurent leur capacité musicale en jours, et ceux de moins de 4 Go, qui la comptent en heures...

Les Baladeurs « RAM Flash ». La musique est copiée de l'ordinateur dans des mémoires intégrées au baladeur, qui peut être un produit dédié, ou prendre la forme d'une clé USB. La qualité s'y retrouve, l'encombrement et le poids diminuent. Reste que la capacité de stockage des mémoires est limitée, et leur coût encore élevé...

Les baladeurs CD MP3. Les fichiers codés MP3 se recopient sur CD-ROM. Commode pour décongestionner son disque dur : un CD MP3 contient l'équivalent de 10 à 12 CD Audio !

S'y retrouver

> En « MP3 » c'est entre des centaines, voire des milliers de morceaux qu'il faut rechercher celui que l'on veut écouter. Pour cela, les baladeurs lisent les ID3 tags, des « infos de fichier » via leur écran LCD.

LES BALADEURS AUDIO VIDÉO

ARCHOS Gmini 400

ENVIRON
350 €
2 300 F



96 dB 20 Go



Dimensions :
106 x 61 x 18 mm
Poids : 164 g

Le jugement de la Fnac : l'Archos Gmini 400 séduit d'abord par sa taille très compacte et son design en très net progrès. L'écran LCD 2,2" permet de visionner films et photos, accessibles grâce à une navigation agréable et logique. À noter la présence d'un microphone, d'un lecteur de carte CompactFlash intégré pour décharger directement vos photos numériques et d'une batterie interchangeable. Branché à une chaîne, il enregistre directement vos titres sans passer par un ordinateur. Il se connecte aussi sur un téléviseur pour y regarder les films stockés sur le disque capable de contenir jusqu'à 30 heures de musique, ou 80 heures de vidéo, ou 200 000 images.

ARCHOS AV 420

ENVIRON
450 €
2 950 F



96 dB 20 Go



Dimensions :
128 x 82 x 23 mm
Poids : 264 g



Le jugement de la Fnac : ces 20 Go de technologie rencontrent déjà un vif succès auprès des aficionados. Sur l'écran TFT en 262 000 couleurs, d'une taille suffisante (3,5") pour un bon confort de vision, vous pourrez regarder et écouter au casque, ou sur le haut-parleur intégré, des films au format MPEG-4. Le socle de charge et de transfert le transforme en un magnétoscope qui encode directement l'audio mais aussi la vidéo (en MPEG-4) à partir de votre TV. Côté musique, compatibilité MP3 et WMA. Côté multifonctions, slot carte CompactFlash intégré, dictaphone, et une large gamme d'accessoires complémentaires non fournis (étui, télécommande, adaptateur). Existe en version 100 Go (environ 900 €).

CREATIVE Zen Portable Media Center

MOINS DE
550 €
3 610 F



94 dB 20 Go



Dimensions :
145 x 82 x 28 mm
Poids : 350 g

Le jugement de la Fnac : avec plusieurs cordes à son arc (musique, vidéo et photo), ce disque dur multimédia de 20 Go est pourtant très simple d'utilisation. C'est ce qui en fait sa force et son principal intérêt. Son secret ? Il intègre une interface développée par Microsoft et matérialisée par le bouton vert « Windows Media Center » placé en haut à gauche. Ainsi, toute navigation est ultra intuitive. Un produit vraiment grand public, accessible à tous. L'écran LCD rétro éclairé 3,8" propose une bonne résolution (320 x 240 pixels). Dernier avantage, la batterie extractible qui annonce jusqu'à 22 heures d'autonomie en lecture audio.

SAMSUNG YH-999

MOINS DE
550 €
3 610 F



95 dB 20 Go



Dimensions :
107 x 97 x 22 mm
Poids : 228 g

Le jugement de la Fnac : ce « Portable Média Player » se différencie surtout par l'intégration d'une plateforme Microsoft. On reconnaîtra donc les menus standards de Microsoft, ce qui facilitera la familiarisation avec ce juke-box audio vidéo de 20 Go à la manipulation simple. Doté de sorties audio/vidéo, il se branchera partout pour partager avec votre entourage musique et vidéo. L'écran LCD de 3,5" s'avère de très bonne qualité. Il est livré avec un adaptateur secteur, une housse de protection, une télécommande et la connexion PC audio et vidéo.

ARCHOS AV 740

MOINS DE
600 €
3 940 F



non testé 40 Go



Dimensions :
210 x 107 x 20 mm
Poids : 590 g

Le jugement de la Fnac : Home Cinema... Portable. Telle est la définition d'Archos, pour ce nouveau bijou. On retrouve tous les succès de la marque : l'encodage direct en audio et en vidéo, maintenant programmable. Mais on va encore plus loin sur la taille de l'écran LCD : 7 pouces soit 18 cm de diagonale et une résolution encore optimisée pour le téléviseur. Grosse avancée aussi sur la fonction « Host » du port USB qui permet de brancher et télécharger directement le contenu de tous vos périphériques (appareil photo numérique, disque dur externe, baladeur MP3). Disponible en juillet, existera aussi en 100 Go. *Non testé du fait de son arrivée tardive.*

ARCHOS PMA 430

MOINS DE
800 €
5 250 F



99 dB 30 Go



Dimensions :
128 x 82 x 23 mm
Poids : 274 g



Le jugement de la Fnac : et si, en plus de pouvoir regarder vos films, de visionner vos photos téléchargées directement depuis votre appareil numérique et d'écouter 7 000 chansons stockées, vous pouviez également surfer sur Internet, envoyer vos mails, gérer votre agenda ? Ce pari ambitieux, le PMA 430 le relève ! Pour l'accès Internet, vous disposez au choix de Wi-Fi intégré, de l'infra-rouge (via votre téléphone portable) ou du réseau local en connexion USB-Ethernet. C'est l'une des nombreuses nouvelles fonctionnalités comme l'écran tactile qui vous obligeront à passer en magasin pour découvrir les possibilités gigantesques offertes par le PMA 430.

LES BALADEURS « DISQUE DUR » AUDIO 20 Go et +

NUMÉRIQUE

CREATIVE Zen Touch

ENVIRON
250 €
1 640 F

92 dB 20 Go

MP3
WMA
Compatible
iTunes



Le jugement de la Fnac : le Creative Zen Touch d'une capacité de 20 Go intègre un pavé tactile innovant pour un accès aisé et rapide aux fonctionnalités du produit. Il suffit de laisser glisser son doigt jusqu'au titre recherché et d'une simple pression « que la musique soit ». Il conserve cependant de nombreuses touches de contrôle à accès direct que beaucoup apprécieront. Le Zen Touch est muni d'un large écran LCD bleu rétroéclairé très agréable pour la navigation. Il est compatible avec le format WMA DRM, propose une restitution sonore de grande qualité, même en MP3 et annonce une grande autonomie : jusqu'à 24 heures de plaisir musical. Existe aussi en version 40 Go (environ 400 euros) À partir de juillet.

Dimensions : 69 x 125 x 23 mm
Poids : 200 g

ARCHOS Gmini XS 202

ENVIRON
300 €
1 970 F

non testé 20 Go

MP3
WMA



Le jugement de la Fnac : tout comme son petit frère, le XS 202 (20 Go et environ 5 000 chansons) se distingue surtout par sa compacité : on pourrait presque le confondre avec un disque dur de seulement 4 Go ! Sur un écran LCD désormais rétro éclairé bleu, vous naviguez sur un menu d'icônes simple et bien fait, avec un joystick de sélection. Enfin un disque dur d'une grande capacité de stockage peu encombrant, léger et à un prix plus que raisonnable ! Dernier plus, il intègre la technologie « Playforsure » qui le rend compatible avec la plupart des sites de téléchargement légaux. Connexion USB 2.0 pour PC et Mac. Livré avec adaptateur secteur. Non testé du fait de son arrivée tardive.

Dimensions : 60 x 76 x 20 mm
Poids : 122 g

SONY NW-HD 5

ENVIRON
300 €
1 970 F

98 dB 20 Go

MP3
WMA
ATRAC3+



Le jugement de la Fnac : après le succès du HD 3, Sony persiste et signe avec ce nouveau disque dur audio, capable de stocker jusqu'à 10 000 chansons grâce à sa technologie de compression ATRAC3+. Outre cette capacité de stockage record sur un disque dur de 20 Go, ce produit annonce aussi une autonomie de 40 heures environ, la plus importante du marché sur ce type d'appareil. À noter aussi un écran plus grand et qui « pivote » selon qu'il est droit ou couché permettant ainsi une lecture impeccable... dans toutes les positions. Disponible en rouge, argent et noir.

Dimensions : 60 x 89 x 15 mm
Poids : 136 g

SAMSUNG YH 925

ENVIRON
350 €
2 300 F

95 dB 20 Go

MP3
REC
WMA
FM/DIGIT



Le jugement de la Fnac : le YH 920 son prédécesseur était déjà une belle réussite, celui là devrait vous en faire voir de toutes les couleurs. Et pour cause, il est doté d'un écran TFT qui propose un menu et une navigation en 260 000 couleurs, en plus du visionnage des photos au format JPEG. En plus, il est équipé d'une radio FM enregistrable et d'un dictaphone numérique. Il encode directement votre musique en MP3 et lit les fichiers « Audible ». Enfin, il est annoncé « USB Host » pour décharger vos périphériques (photos, musiques, fichiers) sans passer par un PC. Livré aussi avec chargeur secteur, câbles audio et USB, connecteur USB et étui.

Dimensions : 62 x 106 x 18 mm
Poids : 158 g

APPLE IPOD PHOTO

ENVIRON
390 €
2 560 F

95 dB 30 Go

MP3
JPEG
AAC



Le jugement de la Fnac : l'incontournable iPod se décline maintenant en 30 et 60 Go avec écran 65 000 couleurs en version audio-photo, et en 20 Go pour l'audio seul (≈ 330 €). Toujours le même design, la même molette rotative pour une navigation simplissime parmi titres et photos, la synchronisation avec PC ou Mac au choix. Encore plus d'autonomie, 15 heures maintenant et toujours plus d'accessoires (non fournis) pour charger les photos directement à partir de l'appareil et les visionner sur grand écran, mieux écouter en voiture, en nomade ou en fixe, ou en faire un dictaphone... Livré avec écouteur, bloc secteur et câble USB.

Dimensions : 62 x 104 x 17 mm
Poids : 164 g

OLYMPUS M:robe 500

ENVIRON
460 €
3 020 F

98 dB 20 Go

MP3
JPEG

Compatible
iTunes



Le jugement de la Fnac : le M:robe 500 est un produit d'avant garde mais dont les fonctionnalités répondent aux attentes d'aujourd'hui. À noter tout d'abord la très bonne qualité audio qui vous permettra de profiter au mieux de votre musique téléchargée légalement. La télécommande LCD n'oblige pas à sortir son baladeur s'il est rangé. Mais l'innovation vient de la partie photo, qui intègre un appareil de 1,22 millions de pixels. Désormais, vous disposez d'un baladeur MP3, d'une visionneuse de photos et d'un appareil photo numérique. Et pour encore plus de fun, mixez tout ça grâce à la fonction « Remix ». Livré avec station d'accueil, adaptateur secteur, câble et CD Rom.

Dimensions : 110 x 73 x 21 mm
Poids : 216 g

LES BALADEURS « DISQUE DUR » AUDIO jusqu'à 10 Go NUMÉRIQUE

ARCHOS XS 100

ENVIRON
180 €
1 180 F



96 dB 3 Go



MP3



Le jugement de la Fnac : vous l'attendiez depuis longtemps, il arrive : le premier disque dur petite capacité d'Archos orienté 100 % musique. Sur ses 3 Go, vous pouvez stocker plus de 900 titres. Le ratio nombre de titres/prix devient terriblement intéressant. Et sans renier sur la qualité : l'écran LCD de 1,5 pouces propose un menu sous forme d'icônes, la compatibilité est assurée pour Mac et PC. L'interface USB 2.0 permet une optimisation du temps de téléchargement. Une nouveauté très intéressante attendue pour début juin, disponible en rose, noire, argent et bleue.

Dimensions : 44 x 92 x 15 mm
Poids : 78 g

THOMSON PDP 2812

ENVIRON
200 €
1 310 F



98 dB 5 Go



MP3

WMA

JPEG



Le jugement de la Fnac : retour réussi pour Thomson sur le segment des disques durs MP3 de petite capacité. Non seulement, le PDP 2812 avec ses 5 Go à moins de 200 euros offre un excellent compromis stockage/prix mais il est doté d'un large écran LCD 1,5" de 65 000 couleurs avec 6 lignes d'affichage et une résolution 128 x 128 pixels. C'est assez pour visionner vos photos et naviguer avec plaisir dans un menu en couleurs au moyen d'une molette rotative épatante. Compatible Mac et PC, il est doté d'une batterie interne Lithium Polymer et est livré avec des écouteurs Sennheiser. Livré en plus avec adaptateur secteur et connexion PC.

Dimensions : 52 x 85 x 15 mm
Poids : 80 g

APPLE IPOD MINI

ENVIRON
210 €
1 380 F



92 dB 4 Go

AAC

MP3



Le jugement de la Fnac : Apple a concentré son savoir-faire technique et esthétique dans ce mini iPod d'une capacité de 4 Go. Sa taille est celle d'une carte de visite, sa coque est en aluminium. Il est équipé d'une molette tactile et rotative sur laquelle sont réunies toutes les commandes ce qui permet une navigation facile à une main. L'iPod Mini est disponible en 4 coloris : argent, bleu, rose et vert qui sont également déclinés dans une version 6 Go. Il est livré avec un clip-ceinture, des écouteurs et un câble USB. Comme son aîné, il a généré une très large gamme d'accessoires qui lui sont dédiés (étuis, dock, casques, enceintes).

Dimensions : 52 x 92 x 14 mm
Poids : 100 g

CREATIVE ZEN MICRO

ENVIRON
210 €
1 380 F



94 dB 5 Go



MP3

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : compact, il héberge un disque dur de 5 Go. Il intègre un pavé de commande tactile pour une navigation intuitive, une batterie extractible rechargeable via USB ou bloc secteur (fourni), une radio FM et la fonction dictaphone. Il fait aussi organisateur (contact, agenda, alarme) qui se synchronise avec Outlook via USB 2.0. Livré avec câble USB, clip ceinture, housse de protection. Cette très belle réussite se décline en 10 couleurs : noir, blanc, rose, bleu marine et bleu ciel, argent, rouge, violet, vert, orange (la majorité uniquement sur commande) et jouit désormais d'une gamme d'accessoires dédiés.

Dimensions : 51 x 84 x 19 mm
Poids : 108 g

RIO CARBON

ENVIRON
240 €
1 570 F



95 dB 5 Go



MP3



Le jugement de la Fnac : un petit bijou de plus qui gagne à être connu. Précurseur du MP3 il y a déjà quelques années, Rio revient pour notre plus grand plaisir avec ce superbe disque dur audio de 5 Go. La finition impeccable devrait séduire les amateurs de beau. Les amateurs de bon son ne seront pas en reste car les performances audio du produit sont tout à fait remarquables. Il propose une fonction dictaphone, la compatibilité WMA DRM et « Audible », fonctionne avec PC et Mac et se recharge via USB ou le secteur. Existe aussi en blanc perle et en version 2,5 Go de couleur noire.

Dimensions : 62 x 84 x 15 mm
Poids : 90 g

SAMSUNG YH 820

ENVIRON
240 €
1 570 F



94 dB 4 Go

MP3

WMA

JPEG

REC



Le jugement de la Fnac : Samsung investit le segment des disques durs audio de petite capacité avec ce juke box de 4 Go, doté d'un écran LCD 65 000 couleurs. Le design et la finition sont soignés et les fonctionnalités nombreuses : encodeur MP3, port USB OTG, dictaphone numérique. Pour naviguer parmi vos photos et vos chansons, le YH 820 vous propose des touches pour les fonctions de sélection et un pavé tactile pour la recherche. On regrettera qu'il n'offre pas davantage d'autonomie mais c'est le prix à payer pour posséder un produit aussi compact et complet (livré avec sa housse, son chargeur secteur, ses câbles et son CD Rom).

Dimensions : 50 x 89 x 15 mm
Poids : 84 g

OLYMPUS M:robe 100

ENVIRON
250 €
1 640 F



86 dB 5 Go



MP3



Le jugement de la Fnac : voici un prétendant de plus pour détrôner l'iPod Mini. Côté technique, 5 Go de capacité et 1 200 titres sous le capot, une autonomie correcte de 12 heures, une fonction « Lyrics » qui le transforme en karaoké portable et un socle de bureau pour le transfert des fichiers et la recharge de la batterie en font un produit plutôt complet. Côté design, c'est un sans-faute : dimensions réduites, pavé central et touches tactiles rétro éclairées rouges, châssis noir. C'est déjà pour certains la nouvelle référence en terme d'esthétique. Faites-vous donc votre propre opinion.

Dimensions : 52 x 90 x 15 mm
Poids : 96 g

I-RIVER H10

ENVIRON
300 €
1 970 F



95 dB 5 Go

MP3

WMA

JPEG

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : élégant, compact, puissant, complet, le H10 conclut notre sélection de disque dur MP3 de petite capacité avec brio. Disponible également en couleur argent, il dispose d'une interface tactile, d'un écran 1,8" de 260 000 couleurs, d'un tuner FM avec les fonctions d'enregistrement et de veille programmable, d'un dictaphone numérique intégré, effet SRS WOW et d'une horloge intégrée avec fonction alarme. C'est probablement l'un des modèles les plus complets du marché qui est livré en plus avec de nombreux accessoires : écouteurs Sennheiser, adaptateur secteur, batterie extractible lithium-ion, housse, connexion PC.

Dimensions : 55 x 97 x 16 mm
Poids : 98 g

LES BALADEURS MP3 FLASH

NUMÉRIQUE

THOMSON PDP 2556

ENVIRON
80 €
520 F

93 dB

256 Mo

MP3

Compatible
Frac Music

Le jugement de la Fnac : un petit baladeur numérique à emmener partout avec soi pour profiter de sa polyvalence, puisqu'il vous servira de lecteur MP3 mais aussi de mémoire de masse pour stocker vos fichiers informatiques. Détail intéressant, il dispose d'un port pour étendre sa capacité en y insérant une carte mémoire MMC ou SD. Autre aspect pratique, il est automatiquement reconnu par votre ordinateur et fonctionne avec une simple pile AAA. Une valeur sûre de notre sélection.

Dimensions : 66 x 52 x 20 mm
Poids : 52 g
Mémoire amovible : SD/MMC



CREATIVE Nano plus

ENVIRON
100 €
660 F

92 dB

256 Mo

Compatible
Frac Music

MP3

FM DIGIT

REC

Le jugement de la Fnac : le Nano plus est le plus petit baladeur MP3 de Creative et même probablement du marché. C'est aussi l'un des plus complets. Grâce à la connexion en USB 2.0, il permet de télécharger en quelques minutes seulement jusqu'à 8 heures de musique. Il est également doté de fonctions très utiles comme le dictaphone numérique, l'encodeur audio direct et un tuner FM qui peut mémoriser jusqu'à 32 présélections. Disponible également en 512 Mo et 1 Go, il est livré avec ses écouteurs, une pile AAA et la connexion PC (câble + logiciel).

Dimensions : 66 x 34 x 13 mm
Poids : 34 g
Mémoire amovible : non



SAMSUNG YPT6V

ENVIRON
100 €
660 F

96 dB

256 Mo

Compatible
Frac Music

MP3

OGG

REC

Le jugement de la Fnac : concentré de technologie, ce baladeur MP3 est minuscule par sa taille mais impressionnant par ses performances. D'abord la connexion USB 2.0, ensuite les fonctions d'encodage direct et de dictaphone numérique. Pour finir l'égalisateur 7 bandes et l'effet SRS WOW apporteront une qualité sonore améliorée. Fonctionne avec une pile AAA. Livré avec câble USB et jack, adaptateur USB pour le transformer en clé USB, housse et écouteur casque intégré dans une lanière tour de cou.

Dimensions : 55 x 23 x 23 mm
Poids : 42 g
Mémoire amovible : non



NDEO NMK 202

ENVIRON
120 €
790 F

99 dB

512 Mo

MP3

WMA

FM DIGIT

Le jugement de la Fnac : tout d'abord, il attirera votre attention par son design ultra-compact, tout en rondeur, sa texture excitante en gomme et sa couleur noire. Ensuite seulement, vous apprécierez les fonctionnalités de ce produit 4 en 1 : lecteur MP3 et WMA + radio FM enregistrable + dictaphone numérique intégré + mémoire de masse pour vos datas. Enfin vous satisferez votre oreille en jouant de l'égaliseur 5 modes pour affiner la qualité sonore. À porter autour du cou (lanière fournie), dans sa poche ou son sac à main.

Dimensions : 68 x 29 x 29 mm
Poids : 42 g
Mémoire amovible : non



THOMSON PDP 2756 X

ENVIRON
120 €
790 F

91 dB

256 Mo

Compatible
Frac Music

MP3

FM DIGIT

REC

Le jugement de la Fnac : Thomson innove avec ce nouveau baladeur au design futuriste qui n'est pas sans rappeler pour certains un téléphone portable. Pourtant, c'est bien un baladeur MP3 de 256 Mo de capacité : connexion en USB 2.0, tuner FM et dictaphone numérique, large écran LCD 6 lignes, joystick de contrôle pour une navigation simple et une bonne prise en main. Ce baladeur intègre tout le savoir-faire du co-inventeur du MP3 en rajoutant comme toujours le slot carte SD/MMC pour en étendre la capacité, en attendant la version 512 Mo disponible en juillet.

Dimensions : 37 x 85 x 28 mm
Poids : 43 g
Mémoire amovible : SD/MMC



SAMSUNG YP ST 5 X

ENVIRON
150 €
980 F

98 dB

512 Mo

Compatible
Frac Music

MP3

OGG

FM DIGIT

REC

Le jugement de la Fnac : encore un baladeur MP3 « poids plume » mais qui dispose des fonctionnalités d'un « poids lourd ». En peu de temps, Samsung a imposé ses modèles comme des références en jouant la carte du design ultra compact. La finition impeccable, avec un écran LCD 3 lignes et rétro éclairage 7 couleurs rassure pour le côté esthétique. Côté technique, l'encodeur MP3 est une réussite, tout comme le tuner FM, le dictaphone, l'USB 2.0 ou encore l'égaliseur particulièrement fourni. Disponible également en 1 Go (environ 200 euros).

Dimensions : 55 x 23 x 23 mm
Poids : 36 g
Mémoire amovible : non



SONY NW-E405

ENVIRON
150 €
980 F

92 dB

512 Mo

MP3

WMA

ATRAC3+

Le jugement de la Fnac : clé USB sans connecteur apparent, le Sony NW-E405 est un exemple d'élégance et de sophistication, qui stocke musique (jusqu'à 30 heures en ATRAC3+) et fichiers informatiques. Sony a investi également sur l'autonomie record (50 heures annoncées) grâce à une batterie infolithium qui se recharge « à la vitesse de la musique » : 3 minutes pour 3 heures ! La navigation est agréable grâce à l'écran OLED qui assure une parfaite lisibilité, même en plein soleil. Découvrez également le NW-E505 qui s'enrichit d'un tuner FM.

Dimensions : 60 x 33 x 16 mm
Poids : 34 g
Mémoire amovible : non



ISM MF 320

ENVIRON
160 €
1 050 F

94 dB

256 Mo

MP3

REC

FM DIGIT

JPEG

Le jugement de la Fnac : nouveauté 2005, ce petit baladeur MP3 aux dimensions réduites s'adresse en priorité aux férus de technologies et de différenciation. Ultra complet avec encodeur direct, tuner FM enregistrable et dictaphone. Il est compatible WMA DRM pour lire les fichiers téléchargés légalement depuis Fnacmusic. Mais la grande nouveauté, c'est l'écran LCD couleurs pour visualiser des images et personnaliser ce baladeur. Livré avec tour de cou, câble audio, connexion PC et écouteurs. Disponible aussi en 512 Mo (environ 200 euros) à partir de juillet.

Dimensions : 60 x 33 x 16 mm
Poids : 34 g
Mémoire amovible : non



LES BALADEURS MP3 FLASH

NUMÉRIQUE

SAMSUNG YP T7 X

ENVIRON
180 €
1 180 F

512 Mo
97 dB

Compatible
MP3
OGG
JPEG
REC
FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : le YP T7 est promis à un bel avenir : finition impeccable, design sobre et pur, écran 65 000 couleurs et une compacité incontestable. Le menu en couleurs et la visualisation de photos apportent un plus grand confort et un nouveau plaisir. Côté musique, notons l'égaliseur 8 modes personnalisables, l'effet SRS, le tuner FM enregistrable et l'encodage direct. Dictaphone et réveil sont aussi présents sur ce modèle très complet livré avec housse, bloc secteur, écouteurs intégrés dans une lanière tour de cou, câbles USB et audio.

Dimensions : 37x 62 x 14 mm
Poids : 38 g

CREATIVE MuVo Slim

ENVIRON
190 €
1 250 F

1 Go
96 dB

MP3
FM DIGIT
Compatible



Le jugement de la Fnac : fort du succès de la version 256 Mo, Creative propose le MuVo Slim en version 1 Go. Plus résistant aux chocs qu'un disque dur, il permet d'emporter jusqu'à 30 heures de musique pour un poids et un encombrement minimes. Il conserve toujours son design ultra plat, la connexion en USB 2.0, indispensable à ce niveau de capacité, le tuner FM et le dictaphone, l'affichage en icônes sur écran LCD rétro éclairé. Il sert aussi de disque externe, automatiquement reconnu par le PC. Livré avec étui cuir, connexion PC et écouteurs.

Dimensions : 85x 56 x 8 mm
Poids : 46 g
Mémoire amovible : non

MP MAN CL1

ENVIRON
200 €
1 310 F

512 Mo
99 dB

MP3
WMA
REC
FM DIGIT
JPEG



Le jugement de la Fnac : très complet, il dispose d'un écran 65 000 couleurs de 5 cm de diagonale et 128 x 160 pixels. Ce confort est au service d'un baladeur musical qui transporte 16 heures de musique, équipé d'un tuner FM enregistrable avec 30 stations, d'un dictaphone, d'un encodeur direct audio et la possibilité de consulter les fichiers textes (ascii, txt ou unicode). Enfin, il intègre 5 jeux ce qui en fait un vrai appareil de divertissement multimédia. Livré avec housse, tour de cou, bloc secteur, écouteurs et liaison PC.

Dimensions : 47x 65 x 13 mm
Poids : 48 g

PACKARD BELL AudioDream Colour

ENVIRON
200 €
1 310 F

1 Go
99 dB

Compatible
MP3
REC
JPEG



Le jugement de la Fnac : 65 000 couleurs et 1 Go de mémoire Flash, un design soigné en aluminium brossé de couleur noire, encodeur audio direct, dictaphone, du classique... Celui-ci permet en plus de visualiser vos photos ou de personnaliser les chansons, par exemple en y associant les jaquettes des albums téléchargés légalement. La gestion des visuels se fait sur ordinateur via le logiciel Magic Pictures (fourni) et le transfert via le port USB 2.0. Livré avec étui, adaptateur secteur, écouteurs lanière et connexion PC.

Dimensions : 38 x 68 x 12 mm
Poids : 30 g

LES CLÉS USB MP3 FLASH

NUMÉRIQUE

ZICPLAY MiniKey

ENVIRON
50 €
330 F

95 dB

256 Mo
MP3
WMA



Le jugement de la Fnac : ce modèle d'entrée de gamme 256 Mo intègre l'affichage du nom de l'artiste et de la chanson et le dictaphone. Légère, petite et élégante avec son design unique, cette clé vous suivra partout, dans la poche, au creux du sac à main ou même autour du cou, car elle est livrée avec des écouteurs-lanière. Alimentée par une pile AAA, la Minikey se décline en couleur et en capacité : 512 Mo en bleu ciel, 512 Mo + FM en argent, 1 Go en rouge et 1 Go + FM en Blanc. Quant au prix... c'est un raison de plus de courir se l'offrir.

Dimensions : 29 x 80 x 24 mm
Poids : 36 g

NDEO Vega FM

ENVIRON
80 €
530 F

92 dB

256 Mo
MP3
WMA
FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : si l'on devait seulement conserver 5 points forts pour ce modèle, on retiendrait la connexion USB 2.0, le tuner FM intégré, le design luxueux au toucher gomme avec une façade aluminium, les écouteurs intégrés dans une lanière qui permet de le porter autour du cou et pour conclure, un bel écran LCD rétro éclairé bleu. Et pour ceux qui en veulent plus, il y a aussi le dictaphone, la pile LRO3 et un étui de protection. Disponible aussi en 512 Mo sans tuner (environ 100 euros).

Dimensions : 29 x 94 x 24 mm
Poids : 44 g

PACKARD BELL Audiokey

ENVIRON
80 €
530 F

93 dB

256 Mo
Compatible
MP3



Le jugement de la Fnac : look très sympa pour cette clé compatible avec les sites de téléchargement légaux. L'Audiokey s'est faite belle pour l'été et offre 16 coloris pour personnaliser le rétro éclairage de l'écran LCD, la connexion USB 2.0 pour la rapidité, la fonction dictaphone et l'autonomie de 18 heures en lecture. Et pour finir de vous convaincre, sachez qu'elle est aussi livrée avec un casque intégré dans une lanière tour de cou, une housse avec clip ceinture, une pile AAA et la connexion PC (câble USB + CD Rom).

Dimensions : 32 x 88 x 21 mm
Poids : 42 g

ISM C20

ENVIRON
100 €
660 F

94 dB

256 Mo
Compatible
MP3
FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : qu'est ce qui ressemble plus à une clé USB qu'une clé USB ? Pas cette très belle clé USB en tout cas, à la façade miroir, qui a passé avec succès tous les tests de notre laboratoire. Elle offre un tuner FM enregistrable avec 10 pré-sélections, un dictaphone, un écran LCD rétro éclairé 7 couleurs, un menu de navigation par icônes, la gestion des « playlists » et la compatibilité Mac et PC. Livré avec bloc secteur, housse, lanière tour de cou, des écouteurs et connexion PC.

Dimensions : 29 x 86 x 18 mm
Poids : 40 g

LES CLÉS USB MP3 FLASH

THOMSON PDP 2362-K

ENVIRON
100 €
660 F



93 dB

512 Mo



MP3



Le jugement de la Fnac : entrée en matière réussie pour Thomson qui propose sa première clé USB. Son prix très attractif à moins de 100 euros pour un modèle de marque en 512 Mo ne se fait pas au détriment de la qualité : adaptateur USB rétractable, design aux formes épurées, large écran LCD 2 lignes. Vous téléchargez 15 albums dont vous pourrez profiter d'une traite grâce aux 20 heures d'autonomie offertes par une simple pile AAA. Bref, un produit très intéressant, et compatible Fncmusic !

Dimensions : 33 x 85 x 20 mm
Poids : 38 g

CREATIVE MuVo V200

ENVIRON
120 €
790 F



96 dB

512 Mo



MP3

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : si vous deviez partir sur une île déserte, c'est elle que vous emporteriez. Avec la connexion en USB 2.0, la fonction dictaphone et le « glisser-déposer » pour un téléchargement et un classement faciles, cette clé USB ultra compacte offre aussi une radio FM enregistrable de très bonne qualité capable de mémoriser jusqu'à 32 stations. L'écran LCD rétro éclairé bleu « réversible » s'adapte aux droitiers et aux gauchers. Un must de qualité et de compacité qui se décline aussi en 256 Mo (≈ 90 euros) et en 1 Go (≈ 170 €).

Dimensions : 37 x 74 x 15 mm
Poids : 44 g

MP Man OL 7

ENVIRON
150 €
860 F



93 dB

512 Mo

MP3

FM DIGIT

WMA



Le jugement de la Fnac : cette OL7 joue dans la catégorie supérieure pour la finition, la qualité des matériaux utilisés et les caractéristiques. Ultra plate (13 mm), elle se pare d'un élégant habillage métal que complète un écran OLED 4 lignes avec menu en français et des icônes pour une navigation aisée. Le connecteur USB est rétractable, le transfert de données rapide (USB 2.0) et vous disposez aussi d'une radio FM et d'une batterie interne rechargeable via USB ou sur secteur. Ce très beau produit sera disponible aussi en Juin en 256 Mo (≈ 100 €).

Dimensions : 31 x 83 x 13 mm
Poids : 35 g

Apple iPod Shuffle

ENVIRON
160 €
1 050 F



95 dB

1 Go

MP3

AAC



Le jugement de la Fnac : finition superbe, design « made in Apple », stockage maximal, simplicité d'utilisation, le Shuffle reste un iPod avec un connecteur USB élégamment dissimulé dans la lanterne tour de cou. D'aucuns regretteront l'absence d'écran, car comment naviguer parmi les 240 titres stockés sur la version 1 Go ? Mais Apple en a décidé autrement et pour pallier ce manque, le Shuffle impose la lecture aléatoire. Produit « mode », dépouillé, il offre néanmoins une très bonne qualité de son. Existe en 512 Mo (≈ 110 €). Nombreux accessoires en option.

Dimensions : 25 x 86 x 9 mm
Poids : 22 g

LES BALADEURS MINIDISC ENREGISTREURS

Avec 1 Go, le HiMD offre autant qu'une grosse clé USB ou un petit disque dur.

> L'avantage, c'est que ce 1 Go est un support amovible plutôt bon marché : moins de 10 €. D'autant qu'avec le taux de compression plus élevé permis par l'encodage maison, ATRAC3+, on peut loger 45 heures de musique sur un disque ! Et donc, avec quelques disques de ce type, on retrouve bien la capacité de certains juke-box à disque dur... De plus, le HiMD, ce n'est pas que des fichiers musicaux : via USB, tous les types de fichiers, photo, vidéo, Word, Excel, ou autres, peuvent s'y côtoyer, ce qui fait du HiMD un périphérique de PC tout-à-fait intéressant.

> Enfin, ce sont de vrais magnétophones, capables d'enregistrer des dizaines d'heures en mode compressé, mais aussi 1 h 30 sans compression, avec l'échantillonnage 44,1 KHz du CD. Idéal pour la prise de son nomade !

SONY MZ RH 710

ENVIRON
200 €
1 310 F



92 dB

HiMD



Le jugement de la Fnac : avec ce nouveau modèle aux formes pures et au design sobre, Sony nous offre, en plus de la qualité audio et de la facilité d'enregistrement du Hi-MD, la praticité des baladeurs MP3. Transfert simple et rapide (vitesse x 100) des fichiers du PC via USB. Vous pouvez donc aisément enregistrer et stocker des données informatiques, des photos et des films sur un support HiMD.

Dimensions : 85 x 78 x 30 mm
Poids : 108 g

Qualité de filtrage : très bon
Rapport signal/bruit : bon

Note technique :



SONY MZ RH 910

ENVIRON
250 €
1 640 F



88 dB

HiMD
MIC



Le jugement de la Fnac : écran LCD 5 lignes, télécommande, batteries rechargeables et entrée micro, le MZ RH910 est le produit HiMD phare. C'est à ce jour la solution la plus simple et la plus qualitative d'enregistrement nomade. C'est aussi un moyen de transporter avec soit l'équivalent de 45 CD sur un baladeur dont l'autonomie dépasse les 24 h. Livré avec câble USB et logiciel de gestion.

Dimensions : 80 x 85 x 22 mm
Poids : 110 g
Qualité de filtrage : excellent
Rapport signal/bruit : excellent

Note technique :



SONY MZ RH 10

ENVIRON
300 €
1 970 F



89 dB

HiMD
MIC



Le jugement de la Fnac : très belle finition et aucun compromis avec ce modèle au boîtier alu doté d'un écran OLED 6 lignes. Désormais, on peut directement copier ses MD au format MP3 sans passer par l'ATRAC. On peut aussi enregistrer en qualité CD Audio. À noter l'entrée digitale et une autonomie qui passe à 32 h. Il est livré avec une télécommande LCD très complète. Excellente alternative aux disques durs.

Dimensions : 81 x 85 x 22 mm
Poids : 120 g
Qualité de filtrage : excellent
Rapport signal/bruit : excellent

Note technique :



LES BALADEURS CD et CD MP3

NUMÉRIQUE

HÖHER CDH 1845

ENVIRON
30 €
200 F



96 dB



Le jugement de la Fnac : il a obtenu une note honorable aux tests de notre Laboratoire d'essais. Doté d'un antichoc de 45 s, la fonction « bass boost » améliore la qualité sonore. Il est livré avec des écouteurs et une alimentation secteur. Forme ronde, couleur sobre, agréable au toucher, il ne décevra pas les petits budgets.

Dimensions : 144 x 30 x 144 mm
Poids : 276 g
Test tenue aux chocs : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



HÖHER CDH 1847

ENVIRON
40 €
260 F



87 dB



Le jugement de la Fnac : 1^{er} prix de notre gamme de CD MP3, ce modèle au look sobre et agréable lit tout type de CD, y compris ceux gravés en MP3. Antichoc de 45 s, en cas de secousses, fonction « bass boost », et grand écran LCD sur 4 lignes pour une lecture confortable. Livré avec un adaptateur secteur, écouteurs et télécommande.

Dimensions : 135 x 29 x 143 mm
Poids : 268 g
Test tenue aux chocs : très bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



GRUNDIG CDP 5400 SPCD

ENVIRON
50 €
330 F



93 dB

MP3



Le jugement de la Fnac : retour gagnant pour Grundig, la qualité des produits est indiscutable dès l'entrée de gamme. C'est le premier modèle de marque de notre sélection qui est compatible MP3. Il est doté d'un antichoc de 45 secondes, d'un renforcement des basses et d'un circuit de charge intégré. Livré avec télécommande et adaptateur secteur.

Dimensions : 136 x 28 x 146 mm
Poids : 242 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



PHILIPS AX 2401

ENVIRON
50 €
330 F



93 dB



Le jugement de la Fnac : ce modèle d'une grande marque du CD portable est une valeur sûre de notre sélection. Son design rond et ses couleurs très actuelles lui donnent pleine crédibilité. Il dispose d'un antichoc de 45 secondes et du « Dynamic Bass Boost » pour un son plus profond. Il est livré avec un adaptateur secteur.

Dimensions : 140 x 29 x 140 mm
Poids : 274 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



SONY D-EJ 001

ENVIRON
50 €
330 F



91,5 dB



Le jugement de la Fnac : jamais on n'a vu un modèle de cette marque à un prix aussi attractif. Il est doté d'un antichoc permanent, d'une amplification des basses et du verrouillage des touches. Un modèle simple sans compromis sur la qualité.

Dimensions : 139 x 28 x 140 mm
Poids : 246 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



TOMSON PDP 2032

ENVIRON
60 €
390 F



84 dB

MP3

WMA



Le jugement de la Fnac : il lit les CD gravés en MP3 et en WMA. Pas intéressant le WMA, qui permet de loger jusqu'à 20 heures de musique contre 12 en MP3, à qualité égale. Il est équipé d'un puissant antichoc jusqu'à 200 s en lecture MP3, d'une sur-amplification des basses et d'une programmation possible jusqu'à 20 morceaux. Il est livré avec un adaptateur secteur.

Dimensions : 141 x 30 x 141 mm
Poids : 258 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



THOMSON LAD 1096

ENVIRON
70 €
460 F



87 dB

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : bien conçu avec ses larges touches en façade pour un accès facile à toutes les commandes. Il est équipé d'un antichoc de 45 secondes et d'une radio FM digitale intégrée avec 20 stations. À noter le circuit de charge intégré pour utiliser aussi des batteries rechargeables. Livré avec écouteurs clip et bloc secteur.

Dimensions : 141 x 28 x 141 mm
Poids : 264 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



AIWA XP-ZV 700

ENVIRON
80 €
520 F



88 dB

MP3

ATRAC 3+



Le jugement de la Fnac : il lit les CD gravés en MP3 et en ATRAC, et se différencie par un très large écran LCD de 3 lignes. Loué soit ID3Tag, vous y découvrirez le nom de l'artiste et le titre de la chanson. Dernier point et non des moindres, l'autonomie annoncée en lecture est de 41 heures. Pratique quand on se déplace beaucoup...

Dimensions : 138 x 30 x 138 mm
Poids : 205 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



LES BALADEURS CD et CD MP3

NUMÉRIQUE

PHILIPS EXP 3460

ENVIRON **80 €**
520 F

94 dB

MP3
WMA



Le jugement de la Fnac : voici un beau baladeur bleu et plat, signé Philips qui lit les CD gravés en MP3 et en WMA. Pour profiter au mieux de vos compiles, il est équipé d'un antichoc de 45 secondes et d'une amplification numérique des basses (DBB). L'écran est déporté sur la télécommande LCD qui intègre l'affichage ID3Tag.

Dimensions : 137 x 22 x 137 mm
Poids : 207 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



SONY DNE 319

ENVIRON **90 €**
590 F

95 dB

MP3
ATRAC3+



Le jugement de la Fnac : note technique maximale pour ce beau modèle rond et plat qui propose aussi la lecture du format MP3, en plus du format ATRAC3+, format maison Sony qui permet de stocker 30 heures de musique sur un CD-R. Il est doté d'un antichoc 45 secondes, d'un écran LCD 3 lignes et est livré avec un adaptateur secteur.

Dimensions : 138 x 30 x 138 mm
Poids : 202 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



GRUNDIG CDP 9410 SPCD

ENVIRON **100 €**
660 F

94 dB

MP3
WMA



Le jugement de la Fnac : un baladeur très complet et de grande qualité. Ultra plat, et riche en fonctions : antichoc 160 secondes en lecture CD, renforcement des basses, égaliseur 5 bandes, télécommande LCD rétro éclairée 4 lignes. Quant à son alimentation, il est doté d'un circuit de charge interne pour les 2 batteries livrées, en plus du bloc secteur.

Dimensions : 136 x 19 x 136 mm
Poids : 190 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



PANASONIC SL-CT 520

ENVIRON **100 €**
660 F

93 dB

MP3



Le jugement de la Fnac : complet, et remarquablement fini. Le boîtier est rond et ultra plat, jouant harmonieusement avec les matériaux. Il lit les CD gravés en MP3 et traite le son de haute qualité grâce au « D-Sound », au mode 3D particulièrement adapté aux fichiers MP3. Livré avec télécommande LCD et pack pour batteries additionnelles.

Dimensions : 137 x 23 x 137 mm
Poids : 179 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



PHILIPS EXP 3463

ENVIRON **100 €**
660 F

94 dB

MP3
WMA



Le jugement de la Fnac : un très joli baladeur extra plat de couleur noire aux finitions argent, compatible MP3 et WMA. Ses possibilités : antichoc 200 secondes, amplification numérique des basses, télécommande LCD. Il est livré avec des batteries rechargeables, un socle de bureau et un adaptateur secteur.

Dimensions : 137 x 22 x 137 mm
Poids : 207 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



PHILIPS EXP 3483

ENVIRON **120 €**
790 F

93 dB

MP3
WMA
FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : superbe produit tant sur le plan technique qu'esthétique. Il lit les CD MP3 et WMA, dispose d'une télécommande LCD et d'un socle de bureau pour recharger les 2 batteries fournies. Si l'antichoc est puissant, vous n'en aurez pas besoin pour profiter des 30 présélections de la radio intégrée. Un modèle MP3/radio à prix intéressant.

Dimensions : 137 x 22 x 137 mm
Poids : 219 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



SONY DNF 420

ENVIRON **130 €**
850 F

98 dB

MP3
ATRAC3+
FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : complet et fonctionnel, le DNF 420 est une référence incontournable de la nouvelle gamme Sony avec sa compatibilité MP3 et ATRAC3+, son large écran LCD 3 lignes, son design rond impeccablement fini et son ergonomie. Réception AM/FM offrant jusqu'à 40 présélections.

Dimensions : 138 x 31 x 138 mm
Poids : 223 g
Test tenue aux chocs : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



PHILIPS EXP 7361

ENVIRON **150 €**
980 F

95 dB

MP3
WMA
FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : superbe, avec son boîtier ultra fin, sa légèreté et son look sobre et élégant. Il annonce une autonomie record de 95 heures en lecture avec batteries Ni-MH rechargeables plus boîtier additionnel pour piles standards. Il lit les CD gravés en MP3 et en WMA et dispose d'une télécommande LCD et d'un tuner numérique FM.

Dimensions : 133 x 16 x 133 mm
Poids : 220 g
Test tenue aux chocs :

Note technique :



Rapport qualité/prix :



LES COMBINÉS RADIO K7 AVEC CD

HÖHER RK-CD 1908

ENVIRON
40 €
260 F



Le jugement de la Fnac : avec son design très arrondi et une amplification des basses pour améliorer le son, ce modèle d'entrée de gamme possède un lecteur K7, un lecteur CD compatible CDR et une radio AM/FM analogique. À moins de 40 euros, il est plus que jamais attractif. Découvrez aussi Höher RK-CD 1909, équipé d'un tuner digit et d'une télécommande pour seulement 10 euros de plus.

Dimensions :
300 x 160 x 300 mm
Poids : 2,7 kg
Réponse acoustique : moyen

Note technique :



Rapport qualité/prix :



FM

THOMSON TM 9233

ENVIRON
50 €
330 F



Le jugement de la Fnac : pour ceux qui ne veulent pas perdre de place, voici un produit au design original et de couleur bleu et argent. Muni d'un tuner analogique 3 gammes d'ondes (FM/GO/PO), du renforcement des basses et d'une prise casque, vous pourrez également programmer vos plages de lecture. Et tout ça pour un prix mini.

Dimensions :
320 x 180 x 280 mm
Poids : 3,7 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



FM

GRUNDIG RRCD 2420 MP3

ENVIRON
80 €
520 F



Le jugement de la Fnac : joli, jeune, peu encombrant et complet avec sa radio digitale 2 gammes d'ondes (FM / MW) et sa télécommande. Il dispose encore d'un lecteur cassette synchronisé avec le CD pour l'enregistrement. L'Ultra Bass System est utile pour la lecture des CD gravés MP3 à partir de votre ordinateur. Un produit intéressant pour équiper une chambre d'enfant par exemple.

Dimensions :
290 x 170 x 290 mm
Poids : 2,9 kg
Réponse acoustique : moyen

Note technique :



Rapport qualité/prix :



MP3

FM DIGIT

PHILIPS AZ 1316

ENVIRON
80 €
520 F



Le jugement de la Fnac : cette nouveauté signée Philips au look conventionnel intègre la lecture des CD gravés MP3. Elle vient compléter des fonctionnalités déjà nombreuses avec un tuner numérique acceptant jusqu'à 30 stations mémorisées, une fonction « lecture aléatoire », une télécommande et 2 haut-parleurs Bass Reflex pour dynamiser le son.

Dimensions :
400 x 160 x 240 mm
Poids : 3,3 kg
Réponse acoustique : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



MP3

FM DIGIT

SANYO MCD ZX 710

ENVIRON
90 €
590 F



Le jugement de la Fnac : une belle réussite pour Sanyo avec ce combiné portable sobre de couleur grise et bleue. Ce produit cumule les fonctions : un tuner digital avec 40 stations présélectionnées, une télécommande et l'amplification des basses. Un rapport qualité/prix imbattable !

Dimensions :
490 x 170 x 260 mm
Poids : 4,1 kg
Réponse acoustique : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



FM DIGIT

LES COMBINÉS RADIO K7 AVEC CD

SONY CFDS 170 L

ENVIRON
90 €
590 F

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : fort du succès rencontré l'an passé par son nouveau design, Sony l'a conservé et le propose dès l'entrée de gamme. Nouveauté de ce printemps, le CFDS 170L offre un éventail complet de fonctions : tuner digital 3 gammes d'ondes (FM/PO/GO) avec 20 stations mémorisables, copie synchronisée du CD sur K7, haut parleurs multi-directionnels puissants rehaussés par la technologie Bass Boost. La lecture du CD est programmable et il dispose d'une prise casque.

Dimensions :
400 x 165 x 275 mm
Poids : 3,8 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



AIWA CSD-A 500

ENVIRON
100 €
660 F



FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : découvrez à votre tour ce modèle complet de chez Aiwa, aux formes originales, tout en rondeur, qui mise sur le côté pratique. Large poignée de transport, écran LCD rétro éclairé, tuner digital à 20 présélections, entrée ligne en façade, et la touche personnelle de l'artiste : une fonction timer et un réveil intégré pour s'endormir et se réveiller en musique. Livré avec une télécommande.

Dimensions :
370 x 150 x 250 mm
Poids : 3,5 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



PHILIPS AZ 3067

ENVIRON
100 €
660 F



MP3

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : équipé de 2 haut-parleurs 2 voies bass reflex, il est doté de la fonction Bass Boost pour dynamiser le son et représente une solution intéressante pour les petits espaces. Il lit les CD gravés MP3 et dispose d'un tuner 3 gammes d'ondes (FM/AM/GO) avec la possibilité de mémoriser jusqu'à 30 stations. En plus de la prise casque, il est doté d'une entrée ligne pour y brancher un CD portable ou un MP3 et s'en servir comme d'une enceinte amplifiée.

Dimensions :
440 x 170 x 275 mm
Poids : 4,2 kg
Réponse acoustique : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



SONY CFD S35CP

ENVIRON
130 €
850 F



ID3 TAGS

MP3

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : grâce au lecteur de CD MP3 doté de la fonction ID3Tag, vous pouvez écouter plus de 10 heures de musique sur un seul CD. Vous profiterez aussi du tuner digital 3 gammes d'ondes avec 20 présélections et de sa télécommande pour un contrôle à distance. À noter enfin son nouveau design aux formes arrondies et aux dimensions peu encombrantes.

Dimensions :
420 x 150 x 270 mm
Poids : 3,8 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



PANASONIC RX-ES 23

ENVIRON
150 €
980 F



ID3 TAGS

MP3

FM DIGIT



Le jugement de la Fnac : un « look » unique sur le marché mais soigné et qui a prouvé sa valeur. Le Panasonic RX-ES 23 se place dans la lignée de l'ES 22. Il en conserve le tuner numérique AM/FM, l'égaliseur 4 bandes et le son 3D, un mécanisme cassette « full-logic » et le tiroir motorisé. La lecture des CD MP3 vient enrichir encore davantage ce produit haut de gamme, déjà très complet avec sa télécommande et sa fonction horloge/réveil. Une bonne surprise qui est proposée à moins de 150 euros.

Dimensions :
535 x 145 x 270 mm
Poids : 4,9 kg
Réponse acoustique : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



LES COMBINÉS RADIO AVEC CD

GRUNDIG RCD 1420

ENVIRON
60 €
390 F



FM DIGIT
MP3

Le jugement de la Fnac : avec un design et des couleurs tendance et passe-partout, ce petit radio CD n'en est pourtant pas moins complet. Le tuner digital propose 2 gammes d'ondes (FM/MW) et offre 20 présélections possibles, toujours utile pour passer des infos au sport et du rock à la libre antenne. Il lit également les CD gravés au format MP3 via le PC. Voici un bon modèle d'entrée de gamme à un prix très raisonnable.

Dimensions :
245 x 130 x 250 mm
Poids : 2,3 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



PHILIPS AZ 3012

ENVIRON
70 €
460 F



FM DIGIT

Le jugement de la Fnac : Philips nous propose un superbe combiné radio/CD d'une couleur blanche très tendance. Tuner numérique doté de 32 stations présélectionnées, 20 plages programmables et suramplification des basses pour une bonne qualité sonore.

Dimensions :
300 x 150 x 250 mm
Poids : 1,4 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



SONY ZS-D 10

ENVIRON
100 €
660 F



SORTIE OPTIQUE

FM DIGIT

Le jugement de la Fnac : magnifique design avec ce radio/CD de la marque Sony qui se veut très créatif. Ses fonctions sont complètes : tuner « digit » 3 gammes d'ondes, amplification des basses, 4 ambiances sonores, et sortie optique ; il fonctionne avec une télécommande. Son plus : l'entrée ligne pour y connecter un enregistreur de votre choix.

Dimensions :
530 x 205 x 110 mm
Poids : 2,4 kg
Réponse acoustique : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



THOMSON TM 9255

ENVIRON
100 €
660 F



ID3 TAGS

MP3

FM DIGIT

Le jugement de la Fnac : ce superbe produit argent aux contours bleus allie design et performance. Télécommande complète 14 touches, technologie « Twin Bass » pour l'optimisation des basses, 30 stations présélectionnables manuellement ou automatiquement pour celles de la bande FM, large écran 3 lignes sur lequel défilent le nom de l'artiste, le titre de la chanson. Il dispose d'un timer et offre donc la fonction horloge et réveil. Il est livré avec le logiciel MusicMatch pour gérer sur votre PC votre bibliothèque musicale.

Dimensions :
360 x 140 x 280 mm
Poids : 3,8 kg
Réponse acoustique : bon

Note technique :



Rapport qualité/prix :



SONY ZS-YN 7

ENVIRON
150 €
980 F



MP3 **ATRAC3+**
SORTIE OPTIQUE

FM DIGIT

Le jugement de la Fnac : toujours à la pointe du design, Sony propose ici un modèle complet qui plaira à ceux qui recherchent l'originalité. Il est équipé d'un tuner digital FM/PO/GO, lit les CD gravés MP3 (via l'ordinateur). À noter la connexion « MD Link » qui vous permettra de copier vos CD sur votre Mini-Disc mais aussi de brancher votre Mini-Disc sur ce combiné radio CD. Livré avec télécommande et le logiciel SonicStage 2.0.

Dimensions :
450 x 210 x 180 mm
Poids : 3,5 kg
Réponse acoustique : excellent

Note technique :



Rapport qualité/prix :



VOUS AIMEZ VOTRE BALADEUR

PROTÉGEZ-LE

Body Glove

Superbe finition et coloris très tendance pour cet étui en néoprène conçu pour l'iPod Shuffle. À porter à la ceinture avec le clip ou autour du cou. Existe aussi pour d'autres modèles de MP3 (iPod, I-River, Zen Micro). Environ 13 €



Case Logic ICM 2G

Un bel étui cuir disponible aussi en noir et en rose pour protéger votre iPod Mini. Bien conçu, il laisse un large accès à la molette centrale et aux autres touches. L'écran est protégé par un film plastique résistant offrant une excellente visibilité. Environ 15 €



MCA Hautes Coutures

MCA a développé une large gamme d'étuis pour tous les iPod qui se caractérisent par des matériaux de grande qualité, une finition « maroquinier », une boucle au dos pour porter son baladeur autour du cou. De nombreux coloris au choix. Environ 25 €



Archos Housse AV 400/430

Pratique et élégant, cet étui répond à 2 usages : protéger l'appareil et son écran avec accès aux connexions, mais aussi, en position rabattue, servir de socle pour visionner confortablement les vidéos grâce à sa position inclinée. Environ 50 €



ÉCOUTEZ-LE AUTREMENT

Creative Traveldock Zen Micro



Station d'accueil très complète destinée au Zen Micro. Dotée d'une télécommande, elle annonce une puissance de 8 W RMS. Livrée avec câble audio et étui de transport. La sortie casque peut connecter un caisson de basse. Alimentation secteur ou piles. Environ 150 €

Altec Lansing iMotion



Conçu pour l'iPod, ces enceintes repliables combinent portabilité et restitution de qualité. Disponible aussi pour iPod Mini (iMini) ou en version « compatibilité totale » (iM3) avec télécommande, elles sont en harmonie parfaite avec l'iPod. Une valeur sûre. À partir de 170 €

JBL On-Stage



Cette station d'accueil est dédiée à l'iPod. Ses 4 hauts-parleurs amplifiés offrent un son spatial d'excellente qualité. Compatible tous modèles iPods sauf le Photo, elle se branche sur le PC et permet ainsi la synchronisation du baladeur et sa recharge. Environ 180 €

Bose Sound Dock



La quintessence du son pour le baladeur MP3 le plus mode. Encore une solution dédiée à l'iPod pour l'écouter et le charger, mais pas le synchroniser. Compatible avec toutes les versions sauf l'iPod Photo, elle dispose d'une télécommande. Environ 380 €

ALIMENTEZ-LE

Apple Adaptateur USB pour Shuffle et Mini



Plus besoin d'ordinateur pour recharger la batterie de votre baladeur. Grâce à cet adaptateur compatible avec les modèles Shuffle et Mini, vous les reliez via USB à cet adaptateur, lui-même branché sur une prise de courant classique. Environ 30 €

Belkin Tunebase



Il se branche sur l'allume-cigare pour recharger un iPod Mini dans la voiture. Original, le baladeur se loge au bout d'un bras flexible et orientable, dans une petite station d'accueil. À coupler avec un adaptateur cassette pour autoradio et le tour est joué. Environ 45 €

Archos Batterie externe



Cette batterie est conçue pour l'AV 400 et le PMA 430, en remplacement de la batterie d'origine une fois celle-ci usée ou en complément si elle est déchargée. Idéale en voyage et pour visionner un film dans le train. Environ 70 €

Belkin TunePower



Pour n'importe quel iPod, cette batterie offre une autonomie d'environ 8 heures. Autre solution Belkin, 12 heures d'autonomie en plus grâce à un boîtier contenant 4 piles AA qui se clipse au dos de votre iPod. Non compatible iPod Mini. Environ 100 €

DÉVELOPPEZ SON POTENTIEL

Belkin in Car iPod



Bien utile en voiture, ce support pour iPod qui se fixe dans le porte-gobelet de votre véhicule. Orientable, offrant différents diamètres possibles, il vous permet de stabiliser votre baladeur et de l'orienter pour rendre son utilisation plus aisée. Environ 25 €

Creative Télécommande Zen Micro



Cette superbe télécommande filaire noire et blanche parfaitement finie et simple d'utilisation est conçue pour le Creative Zen Micro. Vous gérez en toute tranquillité l'écoute de vos titres favoris et réglez le volume. Environ 25 €

Apple iPod Camera connector



Cet adaptateur permet de décharger vos photos numériques de votre appareil photo directement sur votre iPod Photo. Il se branche sur le port propriétaire du baladeur et la connexion se fait via USB. Transfert rapide. Large compatibilité. Environ 33 €

Archos Télécommande radio



Cette télécommande filaire dédiée à l'AV 400 et au PMA 430 vous permet de gérer votre musique en toute liberté. En plus, elle intègre un tuner FM qui vous permet également d'enrichir d'une fonction supplémentaire votre juke-box. Existe aussi sur commande pour l'AV 300 et le Gmini 220. Environ 70 €

LES CASQUES AUDIO

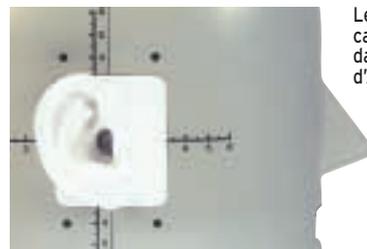
Quel que soit le baladeur, CD, MD, cassette ou MP3, et quelles que soient ses performances, il est capable de faire mieux en améliorant son confort et sa qualité sonore.

LES CASQUES

> Le casque est un élément essentiel de la qualité de reproduction sonore. Un bon casque transformera radicalement le son d'un baladeur moyen. Encore faut-il choisir le casque approprié pour en tirer la quintessence.

> Il y a bien sûr les critères subjectifs : l'esthétique, la mode, le potentiel « d'échevelage »... Les critères de confort, plus importants pour le long terme, sa bonne tenue sur les oreilles, même si l'on bouge un peu vite, même si l'on court. Et à y rester longtemps...
> Mais il y a surtout la qualité du casque, sa capacité à restituer au mieux graves et aigus. C'est ce que nous avons testé grâce à Arthur, personnage emblématique de notre Laboratoire d'essais, un mannequin qui cache des micros de haute précision derrière ses oreilles de caoutchouc. C'est d'ailleurs le même Arthur que nous assourdissons pour vérifier que le niveau sonore maximum des baladeurs n'excède pas le niveau légal.

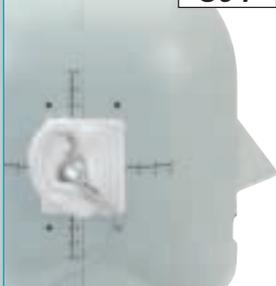
> Nous avons également relevé la sensibilité du casque, combien il lui faut de puissance, de milliVolts (mV), pour fournir un niveau sonore donné, 90 dBA dans le cadre de nos essais. Plus il en faut, et plus le baladeur se doit d'être puissant...



Le micro caché dans l'oreille d'Arthur

THOMSON HED 146

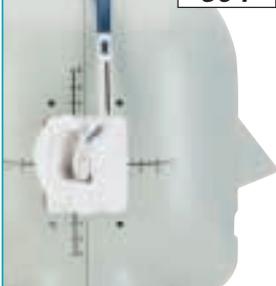
ENVIRON **8 €**
50 F



Sensibilité : 22 mV
Niveau des graves : médiocre
Niveau des aigus : bon

THOMSON HED 216

ENVIRON **9 €**
60 F



Sensibilité : 75 mV
Niveau des graves : médium
Niveau des aigus : bon

PHILIPS SBC HL 145 L

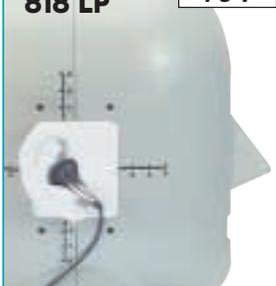
ENVIRON **10 €**
66 F



Sensibilité : 40 mV
Niveau des graves : très bon
Niveau des aigus : excellent

SONY MDR-E 818 LP

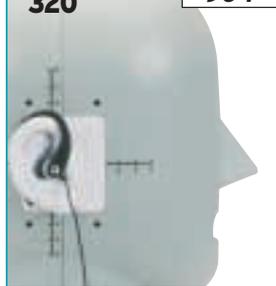
ENVIRON **11 €**
70 F



Sensibilité : 20 mV
Niveau des graves : bon
Niveau des aigus : bon

PHILIPS SBC-HS 320

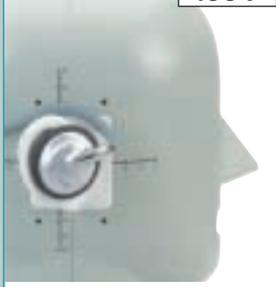
ENVIRON **13 €**
90 F



Sensibilité : 23 mV
Niveau des graves : moyen
Niveau des aigus : excellent

THOMSON HED 241

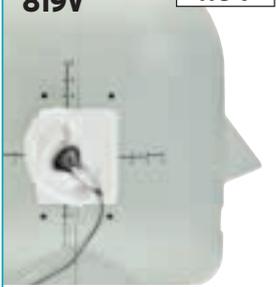
ENVIRON **15 €**
100 F



Sensibilité : 44 mV
Niveau des graves : très bon
Niveau des aigus : bon

SONY MDR-E 819V

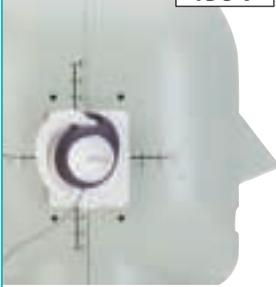
ENVIRON **17 €**
110 F



Sensibilité : 21 mV
Niveau des graves : moyen
Niveau des aigus : bon

PHILIPS HS 465

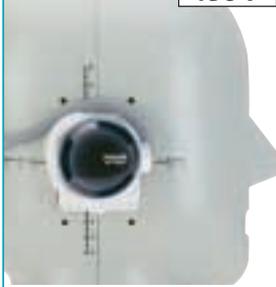
ENVIRON **20 €**
130 F



Sensibilité : 42 mV
Niveau des graves : moyen
Niveau des aigus : bon

PHILIPS HS 520

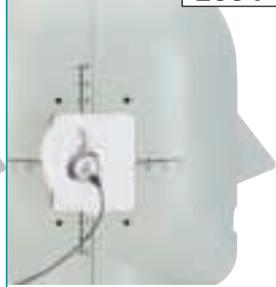
ENVIRON **25 €**
160 F



Sensibilité : 44 mV
Niveau des graves : bon
Niveau des aigus : bon

KOSS THE PLUG

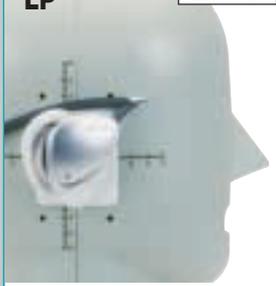
ENVIRON **30 €**
200 F



Sensibilité : 24 mV
Niveau des graves : médiocre
Niveau des aigus : excellent

SONY MDR-G54 LP

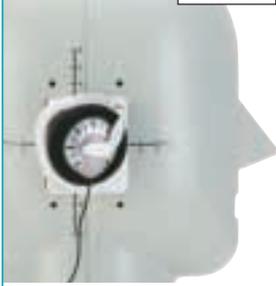
ENVIRON **30 €**
200 F



Sensibilité : 40 mV
Niveau des graves : très bon
Niveau des aigus : très bon

KOSS KSC 75 T

ENVIRON **45 €**
300 F



Sensibilité : 70 mV
Niveau des graves : bon
Niveau des aigus : excellent

SENNHEISER PMX 60

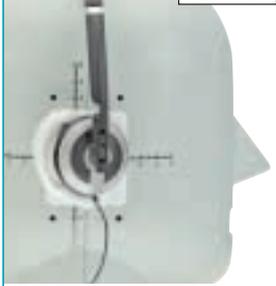
ENVIRON **45 €**
300 F



Sensibilité : 33 mV
Niveau des graves : moyen
Niveau des aigus : très bon

SENNHEISER PX 200

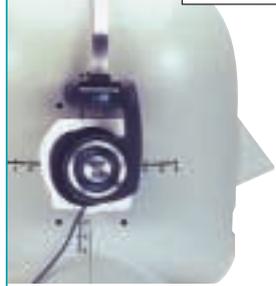
ENVIRON **70 €**
460 F



Sensibilité : 43 mV
Niveau des graves : moyen
Niveau des aigus : bon

KOSS PORTA PRO

ENVIRON **80 €**
520 F



Sensibilité : 51 mV
Niveau des graves : excellent
Niveau des aigus : bon

LES BALADEURS CD PORTABLES

N° test	Prix en euros (environ)	Marque	Modèle	Lecteur			Qualité filtrage	Résistance aux chocs (1/10)	Niveau sonore (dB)	Télécommande à fil	Accu rechargeable	Alimentation secteur fournie
				MP3	Tuner intégré	Antichoc annoncé						
24499	30 €	HÖHER	CDH 1845	—	—	45 s	0,031	7	bon	95,1	—	●
24497	40 €	HÖHER	CDH 1847	●	—	45 s	5	9	très bon	86,8	●	●
25025	50 €	GRUNDIG	CDP 5400 SPCD	●	—	45 s	0,013	10	excellent	93,4	●	●
25044	50 €	PHILIPS	AX 2401	—	—	45 s	0,3	10	excellent	92,7	—	●
25260	50 €	SONY	DEJ 001	—	—	GP	5,1	10	excellent	91,5	—	●
25020	60 €	THOMSON	PDP 2032	●	—	45 s	0,45	10	excellent	84,2	—	●
25259	70 €	THOMSON	LAD 1096	—	●	45 s	5,3	10	excellent	86,7	—	●
25017	80 €	AIWA	XP-ZV 700	●	—	GP	0,024	10	excellent	87,8	—	—
25047	80 €	PHILIPS	EXP 3460	●	—	200 s	0,11	10	excellent	94,1	—	—
25012	80 €	SONY	DNE 319	●	—	GP	0,014	10	excellent	94,8	—	●
25024	100 €	GRUNDIG	CDP 9410 SPCD	●	—	160 s	0,0096	10	excellent	94,5	●	●
25276	100 €	PANASONIC	SL-CT 520	●	—	60 s	0,011	10	excellent	92,9	●	—
25048	100 €	PHILIPS	EXP 3463	●	—	200 s	0,14	10	excellent	94,1	●	●
25274	120 €	PHILIPS	EXP 3483	●	●	60 s	0,014	10	excellent	93	●	●
25011	130 €	SONY	DNF 420	●	●	GP	0,022	10	excellent	97,8	●	●
24186	150 €	PHILIPS	EXP 7361	●	●	JP	0,014	10	excellent	94,9	●	●

LES BALADEURS MD

N° test	Prix en euros (environ)	Marque	Modèle	Qualité filtrage (%)	Rapport signal / bruit (dB)	Diaphonie (dB)	Distorsion harmonique (%)	Niveau acoustique max. (dB)	Antichoc	Amplificateur de basses	Stockage data/photo	Entrée pour micro	Accus fournis	Télécommande
25059	200 €	SONY	MZ RH 710	0,064	59,8	54,8	0,14	92,5	GP	●	●	—	—	—
25057	250 €	SONY	MZ RH 910	0,042	72,1	61,1	0,079	88,1	GP	●	●	—	—	—
25058	300 €	SONY	MZ RH 10	0,033	76,5	65,8	0,086	88,7	GP	●	●	●	●	●

LES BALADEURS MP3

N° test	Prix en euros (environ)	Marque	Modèle	Affichage					Flux numériques lus													
				LCD	Écran rétroéclairé	Noir, artéfact	Titre des chansons	Temps écoulé	MP3	WMA	WMA DRM	AAC	ATRAC 3+	Ogg Vorbis	JPEG	MPEG-4	DivX 4 et 5 (1)	WMV	Encodage			
350 €	ARCHOS	GMINI 400	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
450 €	ARCHOS	Jukebox AV 420	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
550 €	CREATIVE	Portable Media Center	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
550 €	SAMSUNG	YH 999	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
600 €	ARCHOS	AV 740	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
800 €	ARCHOS	PMA 430	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
250 €	CREATIVE	Zen Touch	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
300 €	ARCHOS	GMINI XS 202	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
300 €	SONY	NW-HD 5	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
350 €	SAMSUNG	YP 925	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
390 €	APPLE	iPod Photo	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
460 €	OLYMPUS	M:Robe 500	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
180 €	ARCHOS	XS 100	●	—	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
200 €	THOMSON	PDP 2812	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
210 €	APPLE	iPod Mini	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
210 €	CREATIVE	Zen Micro	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
240 €	RIO	Carbon	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
240 €	SAMSUNG	YH 820	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
250 €	OLYMPUS	M:Robe 100	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
300 €	I-RIVER	H 10	couleur	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
80 €	THOMSON	PDP 2556	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
100 €	CREATIVE	Nano Plus	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
100 €	SAMSUNG	YP T6V	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
120 €	NDEO	NMK 202	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
120 €	THOMSON	PDP 2756 X	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
150 €	SAMSUNG	YP ST5 X	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
150 €	SONY	NW-E405	OLED	—	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
160 €	ISM	MF 320	●	couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
180 €	SAMSUNG	YP T7 X	—	couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
190 €	CREATIVE	Muvo Slim	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
200 €	MP MAN	CL1	●	couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
200 €	PACKARD BELL	AudioDream Colour	OLED	couleur	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
50 €	ZICPLAY	Minikey	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
80 €	NDEO	Vega FM	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
80 €	PACKARD BELL	Audiokey	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
100 €	ISM	C20	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
100 €	THOMSON	PDP 2362-K	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
120 €	CREATIVE	Muvo V200	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
150 €	MP MAN	OL 7	OLED	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
160 €	APPLE	iPod Shuffle	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

● = Oui, - = Non, ¹ Compatible DivX 4 et 5 annoncé, ² Existe en version 20 et 100 Go, ³ Existe en version 40 et 100 Go, ⁴ Existe en version 20 et 40 Go, ⁵ Existe en version 4 et 6 Go, ⁹ Existe en version 512 Mo et 1 Go, ¹⁰ Format photo du JPEG, GP = JP : antichoc permanent, A : analogique, ◇ : en option, NT : non testé.

LES RADIO CD

	N° test	Prix en euros (environ)	Marque	Modèle	Bande passante acoustique 20	CD tiroir	Lecteur CD encodés « MP3 »	Nombre HP	Tuner digital (nombre présélections)	Télécommande infrarouge	Amplificateur de basses/égaliseur	Sortie optique/entrée ligne	Horloge/Retenir
RADIO CD	25229	60 €	GRUNDIG	RCD 1420 MP3	12,7	—	●	2	10	—	●	—	—
	23036	70 €	PHILIPS	AZ-3012	12,7	—	—	2	32	—	●	—	—
	23030	100 €	SONY	ZS-D 10	17,5	●	—	2	30	—	●	●	—
	24525	100 €	THOMSON	TM 9255	13,7	—	●	2	30	●	●	—	●
	24755	150 €	SONY	ZS YN 7	16,1	—	—	2	40	●	●	●	—
RADIO CASSETTE CD	24441	40 €	HÖHER	RKCD 1908	10,5	—	—	2	A	—	●	—	—
	24062	50 €	THOMSON	TM 9233	13,4	—	—	2	A	—	●	—	—
	25005	80 €	GRUNDIG	RRCD 2420 MP3	10,6	—	—	2	10	●	●	—	—
	25226	80 €	PHILIPS	AZ 1316	16,5	—	—	2	10	●	●	—	—
	232026	90 €	SANYO	MCD-ZX 710	16	—	—	2	40	●	●	—	—
	25002	90 €	SONY	CFD-S170 L	13,3	—	—	2	20	—	●	—	—
	24278	100 €	AIWA	CSD-A 500	11,9	—	—	2	40	—	●	— / ●	●
	25315	100 €	PHILIPS	AZ 3067	16,7	—	●	4	30	—	●	— / ●	—
	25001	130 €	SONY	CFD-S35CP	11,6	—	●	2	20	●	●	— / ●	—
	25228	150 €	PANASONIC	RX-ES 23	10,7	●	●	2	16	●	●	—	●

Intégré Encodage MP3/4 Intégré	Mémoire					Liaison PC			Fonctions audio						
	Mémoire interne	Slot Compact Flash	Slot SD card/MMC	Stockage data Informatiques	Stockage photos	USB 1 « Windows »	USB 2.0 « Windows »	USB « Mac OS »	Fonction Host	Socle de bureau (recharge/transfert)	Batterie extractible	Égaliseur basses	Télécommande	FM	Utilisation dictaphone
—	20 Go Disque dur	●	●	●	●	—	●	●	—	—	—	—	◇	◇	●
●	20 Go Disque dur ²	●	●	●	●	—	●	●	—	●	—	●	◇	◇	●
—	20 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	20 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	40 Go Disque dur ³	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
●	30 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	●	—	●	—	—	●
—	20 Go Disque dur ⁴	—	—	●	●	—	●	◇	—	—	—	●	◇	◇	◇
—	20 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	20 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	20 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	30 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	20 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	3 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	5 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	4 Go Disque dur ⁵	—	—	●	◇	—	●	—	—	◇	—	●	—	—	◇
—	5 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	5 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	4 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	5 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	OTG	—	—	●	—	—	—
—	5 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	5 Go Disque dur	—	—	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	—
—	256 Mo RAM Flash ⁸	●	●	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	256 Mo RAM Flash ⁷⁶	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	256 Mo RAM Flash	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	256 Mo RAM Flash ⁸	●	●	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁹	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁹	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁹	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	256 Mo RAM Flash ⁸	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁸	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁸⁹	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	256 Mo RAM Flash ⁸⁹	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	256 Mo RAM Flash ⁸⁹	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	256 Mo RAM Flash ⁸⁹	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁸	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁸⁹	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁸	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁸	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●
—	512 Mo RAM Flash ⁹	—	—	●	—	—	●	—	—	—	—	●	—	—	●

Document non contractuel

FireWire en version Mac, ⁷ Existe en version 256 Mo et 1 Go, ⁸ Existe en version 256 Mo et 512 Mo,



Un achat serein

DES **SERVICES** POUR **VOUS AIDER À CHOISIR** À BON ESCIENT ET **PROFITER AU MAXIMUM** DE VOTRE APPAREIL**La fiabilité du choix**

> Les appareils **sélectionnés** dans ce dossier l'ont été à l'issue de tests menés par le **Laboratoire d'Essais Fnac**, et en intégrant les recommandations de son **Service Après-Vente**.

L'objectivité

> À la Fnac il n'existe **pas d'intéressement** lié à la marge du produit vendu **ni de dépendance** vis-à-vis des marques. Les vendeurs peuvent donc **conseiller** en toute objectivité.

La garantie

> Tous les appareils sélectionnés bénéficient d'une **garantie gratuite de 1 an minimum, pièces et main-d'œuvre**. Hors spécifications constructeurs et garantie légale, les casques fournis avec les baladeurs ne sont pas garantis.

LA CARTE ADHÉRENT

> Profitez de nombreux avantages avec la Carte Adhérent :

- **6 % tout de suite** sur la Hi-Fi, TV-Vidéo, micro, photo, téléphonie, bureautique*

- **10 % tout de suite** sur les CD, DVD, vidéos, jeux vidéo, logiciels*

10 € en chèque-cadeau Fnac dès 100 Points Fidélité cumulés**

Adhésion payante, voir conditions en magasin

* Remises réservées aux nouveaux Adhérents (remise de 6 % uniquement pour les Adhérents ayant choisi la carte 3 ans) ou aux Adhérents ayant cumulé 1 500 € d'achats. À l'exception des produits bénéficiant déjà d'une remise ou faisant l'objet d'une opération promotionnelle et de ceux pour lesquels elles seraient prohibées par les dispositions légales ou réglementaires (notamment consoles de jeux, packs téléphoniques, recharges et kits d'accès et abonnement Internet). Les remises de 6 % et 10 % ne sont valables qu'une journée, ne peuvent être utilisées séparément. Avantages en vigueur au 01/03/2005.

** 5 Points Fidélité cumulés à chaque journée d'achats, sur présentation de votre Carte Adhérent en caisse.



> Et bien d'autres privilèges ! Renseignez-vous à l'Espace Adhésion et sur www.fnac.com <http://www.fnac.com/>

Des prix bas pour le meilleur service
GARANTIS PAR LE **REMBOURSEMENT DE LA DIFFÉRENCE****Les prix Fnac**

> La Fnac **réactualise** régulièrement ses prix, afin de vendre au **meilleur prix**. Elle s'engage à rembourser, sur présentation d'un justificatif (facture pro-forma), toute différence de prix constatée, en France, à la Fnac ou dans un autre magasin, dans un rayon de 50 km autour du magasin Fnac d'origine, à conditions de services comparables, dans les 30 jours

suivant l'achat à la Fnac. Le présent engagement ne s'applique pas au prix constatés sur internet.

Le 1^{er} prix

> Cette étiquette apposée sur un produit désigne le produit 1^{er} Prix de sa catégorie. Cautionné par les tests de notre Laboratoire d'Essais, il bénéficie à ce titre de l'ensemble des Services et Garanties de la Fnac.



↳ www.fnac.com